INSTITUCIÓN EDUCATIVA CUNA JARDÍN

"DIVINO NIÑO JESUS"



PROYECTO CURRICULAR INSTITUCIONAL 2025

RESOLUCIÓN DIRECTORAL

N° 28-2025 - MGP/DNJ

Folio: 30



Resolución Directoral

San Miguel, 12 de marzo del 2025

Visto el Proyecto Curricular de la Institución Educativa Inicial Cuna – Jardín "Divino Niño Jesús", para el año lectivo 2025, elaborado por el equipo Directivo y docentes.

CONSIDERANDO:

Que, es necesario contar con el documento que Norme la Planificación, Organización, Control y Evaluación de las Principales Actividades Educativas para el año 2025.

Que, el Proyecto Curricular Institucional, marca el rumbo y permite formar acciones para dinamizar la gestión y aspiraciones del desarrollo educativo, permitiendo que los alumnos, logren su formación integral dentro de los nuevos enfoques y paradigmas educativas.

SE RESUELVE:

Artículo 1°.- Aprobar el Proyecto Curricular Institucional de la Institución Educativa Inicial Cuna – Jardín "Divino Niño Jesús" para el año escolar 2025.

Artículo 2°.- Encargar a la Sub dirección y docentes tutoras de la institución educativa, el cumplimiento del Proyecto Curricular Institucional.

Regístrese y comuníquese como Documento Oficial no Clasificado.

Giuliana Ladines
Agurto
Directora

INDICE

PRESENTACION DATOS GENERALES

CAPITULO I: PROPUESTA PEDAGÓGICA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

- 1.1. Plan de Estudios
 - 1.1.1 Determinación de competências por nível
 - 1.1.2 Programa de tutoría

CAPITULO II: ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS

- 2.1 Estrategias de aprendizaje
- 2.2 Metodología.

CAPITULO III: PROCESO DE EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJE

3.1. Selección de modelo de evaluación

PRESENTACION

El presente proyecto curricular de la Institución Educativa Cuna Jardín "Divino Niño Jesús", tiene el propósito de establecer las pautas fundamentales para la contextualización y adecuar a nuestra realidad y las necesidades de los estudiantes, diversificando el Diseño Curricular Nacional por edades, para la mejora del aprendizaje.

La diversificación curricular es asumida como una reflexión en torno a los y las estudiantes frente a la comunidad. Este documento contiene: El plan de estudios por competencias, las orientaciones pedagógicas, el desarrollo de la tutoría y el proceso de evaluación de los aprendizajes.

DATOS GENERALES

Denominación:

"I.E.I. Divino Niño Jesús"

Institución Educativa Pública de Gestión directa del Ministerio de Defensa –

Marina de Guerra del Perú.

Ubicación:

Dirección: Av. Venezuela S/N Alt. cuadra 36, frente al Centro Médico Naval

Distrito: San Miguel

Provincia: Lima.

Historial de la Institución Educativa

La Marina de Guerra del Perú en su afán de contribuir al bienestar de su personal

subalterno y civil promovió la creación de la Institución Educativa Cuna Jardín

"Divino Niño Jesús", para brindar una educación acorde a las necesidades

básicas y de aprendizaje de sus pequeños hijos, contribuyendo de esta manera

a que puedan desarrollarse profesionalmente y con la tranquilidad que sus niños

están a buen recaudo.

Con fecha 29 de diciembre del 2015, se autoriza su apertura y funcionamiento

para brindar servicio en el Nivel de Educación Inicial Cuna Jardín, mediante

Resolución Directoral Regional de Educación de Lima Metropolitana Nº 009476

- 2015 en sus instalaciones ubicadas en la Av. Venezuela Cdra. 34 s/n, en el

distrito de San Miguel.

En marzo del 2016 se inician las labores pedagógicas, las cuales se ven

fortalecidas con el apoyo de los profesionales de los servicios complementarios

en las áreas de psicología, salud, nutrición, lenguaje y psicomotricidad, velando

por el desarrollo integral de sus educandos.

CAPITULO I

I. PROPUESTA PEDAGÓGICA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

1.1 Plan de estudios

CICLOS	I CICLO II CICLO			
EDAD	0 a 2 años 3 años			
	Comunicación	Comunicación		
	Personal Social	Personal Social		
ÁREAS CURRICULARES	Psicomotriz	Psicomotriz		
		Matemática		
	Descubrimiento del Mundo	Ciencia y Tecnología		
	Tutoría y Orientación Educ	cativa		
	Horas Obligatorias	30		
Hor	as de libre disponibilidad	00		
Tot	al de horas establecidas	30		

1.1.1Determinación de competencias por nivel Ciclo I – Edad de 3 a 9 meses

I BIMESTRE

Área	Competencia Y Capacidades	Estándar	Desempeños	Posibles criterios para evaluar	Instrumentos
PERSONAL SOCIAL	Construye identidad -Se valora a sí mismoAuto regula sus emociones	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica con algunas de sus características físicas, sus gustos, disgustos e intereses, su nombre y los miembros de su familia. Participa en sus cuidados personales y en diversas actividades desde su iniciativa y posibilidades. Busca y acepta el consuelo y compañía de su adulto significativo cuando se siente vulnerado e inseguro, así como cuando algunas de sus acciones afectan a otro.	-Diferencia su cuerpo del cuerpo del adulto que lo cuida y reconoce su nombre cuando lo llaman, lo manifiesta a través del tono, acciones y gestos (sonrisas, miradas). -Toma la iniciativa en actividades cotidianas, como explorar espacios cercanos y jugar con su cuerpo o con objetos pequeños desde sus intereses y sus posibilidades motrices. Colabora con agrado e iniciativa en los momentos de cuidado: higiene, alimentación y cambio de ropa. Lo manifiesta con acciones, gestos y movimientos frente a un adulto que lo atiende con respeto y afecto. Muestra comodidad al estar en compañía del adulto significativo. -Expresa sus emociones de forma espontánea y reacciona ante las expresiones emocionales que percibe de otros a través de gestos (sonrisas, miradas), llantos o movimientos corporales.	-Acepta al adulto en los diferentes momentos de cuidado: alimentación, cambio y sueño -Participa de los diferentes momentos de cuidado. -Voltea cuando escucha su nombre. -Se muestra seguro en los diferentes espacios. -Espera momentos cortos cuando el adulto le anticipa. -Sigue con la mirada al adulto que lo atiende. -Sonríe y mira al escuchar la voz del adulto.	 Registro auxiliar Ficha de análisis de la evaluación diagnóstica. Registro de observación. Registro anecdótico

COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna -Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica -Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	oralmente, escucha lo que otros le dicen, pregunta y responde. Se expresa espontáneamente a	-Expresa sus necesidades, emociones e intereses al interactuar con personas conocidas de su entorno familiar a través de balbuceos, señas, gestos, sonrisas, miradas, movimientos corporales y, en algunas ocasiones, con el llanto, con la intención de comunicarse o lograr su propósito. -Responde a las personas conocidas de su entorno familiar que le hablan a través de balbuceos, sonrisas, miradas, señas, gestos y movimientos corporales.	-Se comunica con llantos, sonrisas. -Se expresa con movimientos corporales y balbuceos ante alguna necesidad.	 Registro auxiliar Ficha de análisis de la evaluación diagnóstica. Registro de observación. Registro anecdótico
DESCUBRIMIENTO DEL MUNDO	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos - Genera y registra datos o información.	Explora los objetos, el espacio y hechos que acontecen en su entorno, los observa y manipula con todos sus sentidos para obtener información sobre sus características o usos, experimenta y observa los efectos que sus acciones causan sobre ellos.	Explora, con todos sus sentidos (mira, toca, huele, chupa, escucha) y desde su iniciativa, los hechos que ocurren en su entorno inmediato y algunas características de los objetos que están a su alcance.	-Manipula de manera libre, utilizando todos sus sentidos, diferentes materiales.	

Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad -Comprende su cuerpo. -Se expresa corporalmente.	manera autónoma a	-Realiza acciones y movimientos de manera autónoma en los que expresa sus emociones, que le permiten adquirir posturas, desplazarse en el espacio, explorar su cuerpo e interactuar con el entorno: pasa de la posición boca arriba a boca abajo o viceversa, se coloca de lado o semi sentado, y manipula objetos que son de su interés. -Manifiesta las sensaciones que percibe de su cuerpo, y da muestra de que reconoce algunas partes del mismo, a través de gestos, movimientos y al responder a las solicitudes que surgen en la interacción cotidiana con el adulto que lo cuida.	-Se desplaza de manera libre por diferentes espacios. -Cambia de posición para buscar diferentes objetos de su interés. - Mueve sus extremidades de manera libre.		Registro auxiliar Ficha de análisis de la evaluación diagnóstica. Registro de observación. Registro anecdótico
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

II BIMESTRE

Área	Competencia Y Capacidades	Estándar	Desempeños	Posibles criterios para evaluar	Instrumentos
PERSONAL SOCIAL	Construye su identidad. -Se valora a sí mismoAuto regula sus emociones	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica con algunas de sus características físicas, sus gustos, disgustos e intereses, su nombre y los miembros de su familia. Participa en sus cuidados personales y en diversas actividades desde su iniciativa y posibilidades. Busca y acepta el consuelo y compañía de su adulto significativo cuando se siente vulnerado e inseguro, así como cuando algunas de sus acciones afectan a otro.	-Diferencia su cuerpo del cuerpo del adulto que lo cuida y reconoce su nombre cuando lo llaman, lo manifiesta a través del tono, acciones y gestos (sonrisas, miradas). -Toma la iniciativa en actividades cotidianas, como explorar espacios cercanos y jugar con su cuerpo o con objetos pequeños desde sus intereses y sus posibilidades motrices. Colabora con agrado e iniciativa en los momentos de cuidado: higiene, alimentación y cambio de ropa. Lo manifiesta con acciones, gestos y movimientos frente a un adulto que lo atiende con respeto y afecto. Muestra comodidad al estar en compañía del adulto significativo. Ejemplo: El niño mueve el cuerpo, escucha a la mamá decirle que le va a cambiar el pañal y levanta ligeramente los pies al momento del cambio de pañal. -Expresa sus emociones de forma espontánea y reacciona ante las expresiones emocionales que percibe de otros a través de gestos (sonrisas, miradas), llantos o movimientos corporales. Ejemplo: Sonríe cuando su mamá se le acerca o cuando la docente lo recibe en la cuna.	diferentes momentos. -Se muestra seguro en los diferentes espacios. -Voltea cuando escucha su nombre. -Mira y escucha al adulto cuando le habla. - Sigue con la mirada al adulto que lo atiende.	 Registro auxiliar Registro de observación. Registro Anecdotario

	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común -Interactúa con todas las personasConstruye normas y asume acuerdos y leyesParticipa en acciones que promueven el bienestar común	Convive y participa cuando se relaciona con niños y adultos de su espacio cotidiano desde su propia iniciativa. Manifiesta a través de movimientos, gestos o palabras las situaciones que le agradan o le incomodan. Colabora en el cuidado de los materiales y espacios comunes	Reconoce al adulto significativo, se siente seguro y protegido, le muestra afecto a través de gestos, movimientos, balbuceos y una postura relajada. Llora o se muestra inseguro ante la presencia de una persona desconocida.	-Reconoce y busca al adulto para que lo atienda en los diferentes momentos.	 Registro auxiliar Registro de observación. Registro Anecdotario
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna. -Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica -Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	Se comunica oralmente, escucha lo que otros le dicen, pregunta y responde. Se expresa espontáneamente a través del lenguaje verbal apoyándose en gestos y lenguaje corporal, con el propósito de interactuar con otras personas de su entorno.	 Expresa sus necesidades, emociones e intereses al interactuar con personas conocidas de su entorno familiar a través de balbuceos, señas, gestos, sonrisas, miradas, movimientos corporales y, en algunas ocasiones, con el llanto, con la intención de comunicarse o lograr su propósito. Responde a las personas conocidas de su entorno familiar que le hablan a través de balbuceos, sonrisas, miradas, señas, gestos y movimientos corporales. 	-Se comunica con el adulto mediante llantos, sonrisas, movimientos corporales y balbuceos ante alguna necesidad. -Responde a través de balbuceos, sonrisas, miradas, gestos y diferentes movimientos al adulto que lo cuida	
DESCUBRIMIENTO DEL MUNDO	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos -Genera y registra datos o información	Explora los objetos, el espacio y hechos que acontecen en su entorno, los observa y manipula con todos sus sentidos para obtener información sobre sus características o usos, experimenta y observa los efectos	Explora, con todos sus sentidos (mira, toca, huele, chupa, escucha) y desde su iniciativa, los hechos que ocurren en su entorno inmediato y algunas características de los objetos que están a su alcance.	Observa, toca y de manera espontánea los diferentes objetos descubriendo por si solos su funcionalidad.	

	Resuelve problemas de cantidad. -Usa estrategias y procedimientos de estimación y calculo.	que sus acciones causan sobre ellos. Explora por propia iniciativa los objetos y situaciones de su entorno cotidiano utilizando sus sentidos, sus propias estrategias y criterios reconociendo algunas características y estableciendo relaciones o agrupaciones entre ellos y comprende algunas expresiones sencillas relacionadas con la cantidad y el tiempo.	Descubre algunas características perceptuales de los objetos de su entorno inmediato durante la exploración con todos sus sentidos y según sus intereses	 Mueve de un lado al otro las botellas sensoriales. Jala y saca los objetos que se encuentran escondidos. 	 Registro auxiliar Registro de observación. Registro Anecdotario
PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad - Comprende su cuerpo. -Se expresa corporalmente.	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre sus posibilidades de movimiento y las partes de su cuerpo. Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse y manipular objetos. Expresa corporalmente a través del gesto, el tono, las posturas y movimientos sus sensaciones y emociones en situaciones cotidianas.	Realiza acciones y movimientos de manera autónoma en los que expresa sus emociones—, que le permiten adquirir posturas, desplazarse en el espacio, explorar su cuerpo e interactuar con el entorno: pasa de la posición boca arriba a boca abajo o viceversa, se coloca de lado o semi sentado, y manipula objetos que son de su interés. Manifiesta las sensaciones que percibe de su cuerpo, y da muestra de que reconoce algunas partes del mismo, a través de gestos, movimientos y al responder a las solicitudes que surgen en la interacción cotidiana con el adulto que lo cuida.	-Realiza diferentes movimientos: gira, rueda, repta, gatea en el mini circuito. -Mueve algunas partes de su cuerpo cuando el adulto lo indica	

III BIMESTRE

Área	Competencia Y Capacidades	Estándar	Desempeños	Posibles criterios para evaluar	Instrumentos
	Construye su identidad -Se valora a si mismo.	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se	-Diferencia su cuerpo del cuerpo del adulto que lo cuida y reconoce su nombre cuando lo llaman, lo manifiesta a través del tono, acciones y gestos (sonrisas, miradas).	-Participa con agrado en los momentos de cuidado	Registro auxiliarRegistro de observación.
PERSONAL SOCIAL	-Autorregula sus emociones	identifica con	-Toma la iniciativa en actividades cotidianas, como explorar espacios cercanos y jugar con su cuerpo o con objetos pequeños desde sus intereses y sus posibilidades motrices. Colabora con agrado e iniciativa en los momentos de cuidado: higiene, alimentación y cambio de ropa. Lo manifiesta con acciones, gestos y movimientos frente a un adulto que lo atiende con respeto y afecto. Muestra comodidad al estar en compañía del adulto significativo. -Expresa sus emociones de forma espontánea y reacciona ante las expresiones emocionales que percibe de otros a través de gestos (sonrisas, miradas), llantos o movimientos corporales.	-Acepta los alimentos con ayuda. -Mira su reflejo en el espejo y realiza diversos movimientos con su cara y extremidades.	- Registro Anecdotario

Convive y participa democraticament e en la busqueda del bien comun -Interactúa con todas las personas.	Convive y participa cuando se relaciona con niños y adultos de su espacio cotidiano desde su propia iniciativa. Manifiesta a través de movimientos, gestos o palabras las situaciones que le agradan o le incomodan. Colabora en el cuidado de los materiales y espacios comunes.	Reconoce al adulto significativo, se siente seguro y protegido, le muestra afecto a través de gestos, movimientos, balbuceos y una postura relajada. Llora o se muestra inseguro ante la presencia de una persona desconocida.	-Expresa sus emociones con miradas gestos y movimientos en los diferentes momentos de cuidado, -Sigue con la mirada, al adulto cuando lo atiende.	 Registro auxiliar Registro de observación. Registro Anecdotario
----------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------

Se comunica oralmente en su lengua materna -Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica -Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	oralmente, escucha lo que otros le dicen, pregunta y responde. Se expresa	intereses –al interactuar con personas conocidas de su entorno familiar– a través de balbuceos, señas, gestos, sonrisas, miradas, movimientos corporales y, en algunas ocasiones, con el llanto, con la intención de comunicarse o lograr su propósito.	-Se comunica con el adulto mediante llantos, sonrisas, movimientos corporales, gorgojeo y balbuceos ante alguna necesidad. -Acompaña diversas melodías a partir de sus percepciones e intenciones rítmicas. -Responde a través de balbuceos, sonrisas, miradas, gestos. palabras y diferentes movimientos al adulto que lo cuida.	 Registro auxiliar Registro de observación. Registro Anecdotario
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------

	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos Genera y registra datos o información.	Explora los objetos, el espacio y hechos que acontecen en su entorno, los observa y manipula con todos sus sentidos para obtener información sobre sus características o usos, experimenta y observa los efectos que sus acciones causan sobre ellos.	Explora, con todos sus sentidos (mira, toca, huele, chupa, escucha) y desde su iniciativa, los hechos que ocurren en su entorno inmediato y algunas características de los objetos que están a su alcance.	 -Manipula y explora de manera libre con todos sus sentidos. -Escucha los diferentes sonidos que emite los materiales. -Observa y sigue con la mirada diversos objetos llamativos. -Observa y señala las diferentes formas que se encuentran a su alrededor. 	-	Registro auxiliar Registro de observación. Registro Anecdotario
DESCUBRIMIENTO DEL MUNDO	Resuelve problemas de cantidad Usa estrategias y procedimientos de estimación y calculo.	Explora por propia iniciativa los objetos y situaciones de su entorno cotidiano utilizando sus sentidos, sus propias estrategias y criterios reconociendo algunas características y estableciendo relaciones o agrupaciones entre ellos y comprende algunas expresiones sencillas relacionadas con la cantidad y el tiempo.	Descubre algunas características perceptuales de los objetos de su entorno inmediato durante la exploración con todos sus sentidos y según sus intereses.	- Observa y agarra los diferentes objetos y materiales de su entorno. -Toca, y descubre de manera espontánea los diferentes objetos descubriendo por si solos su funcionalidad.		

	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización -Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.	Explora el espacio en situaciones cotidianas utilizando sus sentidos y sus propias estrategias, se desplaza y reconoce su posición o la ubicación de los objetos y comprende algunas expresiones sencillas relacionadas a su ubicación.	-Descubre relaciones de espacio y medida a partir de la exploración con su cuerpo y todos sus sentidos en su entorno inmediato. Lo hace según sus intereses, y desde sus posibilidades de movimiento y desplazamiento.	-Se desplaza y explora su espacio con todos sus sentidos.	- Registro auxiliar
PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad -Comprende su cuerpo. -Se expresa corporalmente.	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre sus posibilidades de movimiento y las partes de su cuerpo. Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse y manipular objetos. Expresa corporalmente a través del gesto, el tono, las posturas y movimientos sus sensaciones y emociones en situaciones cotidianas.	Realiza acciones y movimientos de manera autónoma –en los que expresa sus emociones–, que le permiten adquirir posturas, desplazarse en el espacio, explorar su cuerpo e interactuar con el entorno: pasa de la posición boca arriba a boca abajo o viceversa, se coloca de lado o semisentado, y manipula objetos que son de su interés. Manifiesta las sensaciones que percibe de su cuerpo, y da muestra de que reconoce algunas partes del mismo, a través de gestos, movimientos y al responder a las solicitudes que surgen en la interacción cotidiana con el adulto que lo cuida.	-Se desplaza por todo el espacio según sus posibilidades: arrastre, giros y gateo. -Coordina movimientos ojo mano al gatear por su espacioRealiza diferentes movimientos: gira, rueda, repta, gatea y camina con apoyo y solo.	 Registro auxiliar Registro de observación. Registro Anecdotario

IV BIMESTRE

Área	Competencia Y Capacidades	Estándar	Desempeños	Posibles criterios para evaluar	Instrumentos
	Capacidades Construye su identidad -Se valora a sí mismoAutorregula sus emociones	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica con algunas de sus características físicas, sus gustos, disgustos e intereses, su nombre y los miembros de su familia. Participa en sus cuidados personales y en diversas actividades desde su iniciativa y posibilidades. Busca y acepta el consuelo y compañía de su adulto significativo cuando se	- Diferencia su cuerpo del cuerpo del adulto que lo cuida y reconoce su nombre cuando lo llaman, lo manifiesta a través del tono, acciones y gestos (sonrisas, miradas). -Toma la iniciativa en actividades cotidianas, como explorar espacios cercanos y jugar con su cuerpo o con objetos pequeños desde sus intereses y sus posibilidades motrices. Colabora con agrado e iniciativa en los momentos de cuidado: higiene,	evaluar -Participa de los momentos de cuidado: alimentación, cambio, Juegos de exploración y rutina de sueño. -Expresa sus emociones en los diferentes momentos con el adulto. -Mueve su cuerpo cuando el adulto lo solicita en los momentos de cuidado.	- Ficha de Anecdotario - Cuaderno de campo - Registro auxiliar - Informe individual del estudiante
PERSONAL SOCIAL		siente vulnerado e inseguro, así como cuando algunas de sus acciones afectan a otro.	alimentación y cambio de ropa. Lo manifiesta con acciones, gestos y movimientos frente a un adulto que lo atiende con respeto y afecto. Muestra comodidad al estar en compañía del adulto significativo. -Expresa sus emociones de forma espontánea y reacciona ante las expresiones emocionales que percibe de otros a través de gestos (sonrisas, miradas), llantos o movimientos corporales. Ejemplo: Sonríe cuando su mamá se le acerca o cuando la docente lo recibe en la cuna.	-Responde con gestos, miradas, sonrisas, balbuceos y movimientos de su cuerpo cuando se le habla.	

	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común -Interactúa con todas las personas. -Construye normas y asume acuerdos y leyes. -Participa en acciones que promueven el bienestar común.	Convive y participa cuando se relaciona con niños y adultos de su espacio cotidiano desde su propia iniciativa. Manifiesta a través de movimientos, gestos o palabras las situaciones que le agradan o le incomodan. Colabora en el cuidado de los materiales y espacios comunes	Reconoce al adulto significativo, se siente seguro y protegido, le muestra afecto a través de gestos, movimientos, balbuceos y una postura relajada. Llora o se muestra inseguro ante la presencia de una persona desconocida.	 Explora de manera libre los diferentes espacios, sintiéndose seguro. -Manifiesta sus gustos y necesidades con gestos y movimientos. -Se aleja del adulto por momentos demostrando seguridad. 	 Ficha de Anecdotario Cuaderno de campo Registro auxiliar Informe individual del estudiante
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna -Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica -Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	Se comunica oralmente, escucha lo que otros le dicen, pregunta y responde. Se expresa espontáneamente a través del lenguaje verbal apoyándose en gestos y lenguaje corporal, con el propósito de interactuar con otras personas de su entorno.	-Expresa sus necesidades, emociones e intereses —al interactuar con personas conocidas de su entorno familiar— a través de balbuceos, señas, gestos, sonrisas, miradas, movimientos corporales y, en algunas ocasiones, con el llanto, con la intención de comunicarse o lograr su propósito. -Responde a las personas conocidas de su entorno familiar que le hablan—a través de balbuceos, sonrisas, miradas, señas, gestos y movimientos corporales	-Se comunica con el adulto mediante llantos, sonrisas, movimientos corporales y balbuceos ante alguna necesidad. -Responde a través de balbuceos, sonrisas, miradas, gestos, palabras y diferentes movimientos al adulto que lo cuida	
Descubrimiento del Mundo	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos -Genera y registra datos o información.	Explora los objetos, el espacio y hechos que acontecen en su entorno, los observa y manipula con todos sus sentidos para obtener información sobre sus características o usos, experimenta y observa los efectos que sus acciones causan sobre ellos.	Explora, con todos sus sentidos (mira, toca, huele, chupa, escucha) y desde su iniciativa, los hechos que ocurren en su entorno inmediato y algunas características de los objetos que están a su alcance	-Explora con todos sus sentidos diferentes materiales de su entorno.	

	Resuelve problemas de cantidad. - Usa estrategias y procedimientos de estimación y calculo.	Explora por propia iniciativa los objetos y situaciones de su entorno cotidiano utilizando sus sentidos, sus propias estrategias y criterios reconociendo algunas características y estableciendo relaciones o agrupaciones entre ellos y comprende algunas expresiones sencillas relacionadas con la cantidad y el tiempo.	Descubre algunas características perceptuales de los objetos de su entorno inmediato durante la exploración con todos sus sentidos y según sus intereses.	- Agarra y descubre los diferentes objetos y materiales de su entorno.	
	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización -Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.	Explora el espacio en situaciones cotidianas utilizando sus sentidos y sus propias estrategias, se desplaza y reconoce su posición o la ubicación de los objetos y comprende algunas expresiones sencillas relacionadas a su ubicación	Descubre relaciones de espacio y medida a partir de la exploración con su cuerpo y todos sus sentidos en su entorno inmediato. Lo hace según sus intereses, y desde sus posibilidades de movimiento y desplazamiento.	-Se ubica en los espacios que están cerca los objetos de su interés y explora con todos sus sentidos.	 Ficha de Anecdotario Cuaderno de campo Registro auxiliar Informe individual del estudiante
PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad -Comprende su cuerpo. -Se expresa corporalmente.	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre sus posibilidades de movimiento y las partes de su cuerpo. Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse y manipular objetos. Expresa corporalmente a través del gesto, el tono, las posturas y movimientos sus sensaciones y emociones en situaciones cotidianas.	-Realiza acciones y movimientos de manera autónoma –en los que expresa sus emociones–, que le permiten adquirir posturas, desplazarse en el espacio, explorar su cuerpo e interactuar con el entorno: pasa de la posición boca arriba a boca abajo o viceversa, se coloca de lado o semi sentado, y manipula objetos que son de su interés. -Manifiesta las sensaciones que percibe de su cuerpo, y da muestra de que reconoce algunas partes del mismo, a través de gestos, movimientos y al responder a las solicitudes que surgen en la interacción cotidiana con el adulto que lo cuida	-Coordina movimientos óculo manual y óculo podal. -Se desplaza por todo el espacio gateando y caminando con apoyoCoordina movimientos ojo mano al gatear por los túneles.	

Ciclo I – Edad de 9 a 11 meses

I BIMESTRE

			I DIMESTRE		
Área	Competencia Y Capacidades	Estándar	Desempeños	Posibles criterios para evaluar	Instrumentos
PERSONAL SOCIAL	-Se valora a sí mismo. -Auto regula sus emociones	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica con algunas de sus características físicas, sus gustos, disgustos e intereses, su nombre y los miembros de su familia. Participa en sus cuidados personales y en diversas actividades desde su iniciativa y posibilidades. Busca y acepta el consuelo y compañía de su adulto significativo cuando se siente vulnerado e inseguro, así como cuando algunas de sus acciones afectan a otro.	-Diferencia su cuerpo del cuerpo del adulto que lo cuida y reconoce su nombre cuando lo llaman, lo manifiesta a través del tono, acciones y gestos (sonrisas, miradas). -Toma la iniciativa en actividades cotidianas, como explorar espacios cercanos y jugar con su cuerpo o con objetos pequeños desde sus intereses y sus posibilidades motrices. Colabora con agrado e iniciativa en los momentos de cuidado: higiene, alimentación y cambio de ropa. Lo manifiesta con acciones, gestos y movimientos frente a un adulto que lo atiende con respeto y afecto. Muestra comodidad al estar en compañía del adulto significativo.	-Escucha su nombre y voltea cuando el adulto lo llama. -Participa con agrado en los diferentes momentos de cuidado: alimentación, cambio y sueño -Colabora con el adulto en los diferentes momentos de cuidado: alimentación, cambio y sueño	 Registro auxiliar Ficha de análisis de la evaluación diagnóstica. Registro de observación. Registro anecdótico
			-Expresa sus emociones de forma espontánea y reacciona ante las expresiones emocionales que percibe de otros a través de gestos (sonrisas, miradas), llantos o movimientos corporales.	-Sonríe y mira al escuchar la voz del adulto. -Sigue con la mirada al adulto que lo atiende.	

COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna. -Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica -Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	Se comunica oralmente, escucha lo que otros le dicen, pregunta y responde. Se expresa espontáneamente a través del lenguaje verbal apoyándose en gestos y lenguaje corporal, con el propósito de interactuar con otras personas de su entorno.	-Expresa sus necesidades, emociones e intereses —al interactuar con personas conocidas de su entorno familiar— a través de balbuceos, señas, gestos, sonrisas, miradas, movimientos corporales y, en algunas ocasiones, con el llanto, con la intención de comunicarse o lograr su propósito. -Responde a las personas conocidas de su entorno familiar que le hablan a través de balbuceos, sonrisas,	-Se comunica con llantos, sonrisas durante el juego libre. -Se expresa con movimientos corporales y balbuceos ante alguna necesidad o interés. -Contesta con balbuceos, sonrisas y movimientos corporales indicaciones	 Registro auxiliar Ficha de análisis de la evaluación diagnóstica. Registro de observación. Registro anecdótico
DESCUBRIMIENTO DEL MUNDO	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos - Genera y registra datos o información.	Explora los objetos, el espacio y hechos que acontecen en su entorno, los observa y manipula con todos sus sentidos para obtener información sobre sus características o usos, experimenta y observa los efectos que sus acciones causan sobre ellos.	miradas, señas, gestos y movimientos corporales. Explora, con todos sus sentidos (mira, toca, huele, chupa, escucha) y desde su iniciativa, los hechos que ocurren en su entorno inmediato y algunas características de los objetos que están a su alcance.	simples que realiza el adulto. - Manipula y explora de manera libre diferentes objetos utilizando sus sentidos.	

PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad - Comprende su cuerpo. -Se expresa corporalmente.	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre sus posibilidades de movimiento y las partes de su cuerpo. Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse y manipular objetos. Expresa corporalmente a través del gesto, el tono, las posturas y movimientos sus sensaciones y emociones en situaciones cotidianas.	-Realiza acciones y movimientos de manera autónoma –en los que expresa sus emociones, que le permiten adquirir posturas, desplazarse en el espacio, explorar su cuerpo e interactuar con el entorno: pasa de la posición boca arriba a boca abajo o viceversa, se coloca de lado o semi sentado, y manipula objetos que son de su interés. -Manifiesta las sensaciones que percibe de su cuerpo, y da muestra de que reconoce algunas partes del mismo, a través de gestos, movimientos y al responder a las solicitudes que surgen en la interacción cotidiana con el adulto que lo cuida.	-Se desplaza de manera libre por diferentes espacios. -Cambia de posición buscando diferentes objetos de su interés. - Mueve diferentes partes de su cuerpo siguiendo indicaciones simples del adulto.	 Registro auxiliar Ficha de análisis de la evaluación diagnóstica. Registro de observación. Registro anecdótico
-------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

II BIMESTRE

Área	Competencia Y Capacidades	Estándar	Desempeños	Posibles criterios para evaluar	Instrumentos
PERSONAL SOCIAL	Construye su identidad -Se valora a sí mismoAuto regula sus emociones	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica con algunas de sus características físicas, sus gustos, disgustos e intereses, su nombre y los miembros de su familia. Participa en sus cuidados personales y en diversas actividades desde su iniciativa y posibilidades. Busca y acepta el consuelo y compañía de su adulto significativo cuando se siente vulnerado e inseguro, así como cuando algunas de sus acciones afectan a otro.	-Diferencia su cuerpo del cuerpo del adulto que lo cuida y reconoce su nombre cuando lo llaman, lo manifiesta a través del tono, acciones y gestos (sonrisas, miradas). -Toma la iniciativa en actividades cotidianas, como explorar espacios cercanos y jugar con su cuerpo o con objetos pequeños desde sus intereses y sus posibilidades motrices. Colabora con agrado e iniciativa en los momentos de cuidado: higiene, alimentación y cambio de ropa. Lo manifiesta con acciones, gestos y movimientos frente a un adulto que lo atiende con respeto y afecto. Muestra comodidad al estar en compañía del adulto significativo. -Expresa sus emociones de forma espontánea y reacciona ante las expresiones emocionales que percibe de otros a través de gestos (sonrisas, miradas), llantos o movimientos corporales.	-Reconoce su nombre y voltea inmediatamente manifestándose con gestos. -Explora y disfruta de los espacios nuevos desde sus intereses. -Participa con agrado de los diferentes momentos de cuidado. Busca y acepta el consuelo y compañía del adulto significativo. -Mira y escucha al adulto cuando le habla. -Manifiesta sus emociones a través de gestos y movimientos corporales.	 Registro auxiliar Registro de observación. Registro Anecdotario

	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común. -Interactúa con todas las personasParticipa en acciones que promueven el bienestar común.	Convive y participa cuando se relaciona con niños y adultos de su espacio cotidiano desde su propia iniciativa. Manifiesta a través de movimientos, gestos o palabras las situaciones que le agradan o le incomodan. Colabora en el cuidado de los materiales y espacios comunes	-Reconoce al adulto significativo, se siente seguro y protegido, le muestra afecto a través de gestos, movimientos, balbuceos y una postura relajada. Llora o se muestra inseguro ante la presencia de una persona desconocida	-Se acerca libremente al adulto que lo cuida durante su juego - Reconoce y busca al adulto para que lo atienda en los diferentes momentos.	
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna -Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica -Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	Se comunica oralmente, escucha lo que otros le dicen, pregunta y responde. Se expresa espontáneamente a través del lenguaje verbal apoyándose en gestos y lenguaje corporal, con el propósito de interactuar con otras personas de su entorno.	- Expresa sus necesidades, emociones e intereses –al interactuar con personas conocidas de su entorno familiar– a través de balbuceos, señas, gestos, sonrisas, miradas, movimientos corporales y, en algunas ocasiones, con el llanto, con la intención de comunicarse o lograr su propósito. -Responde a las personas conocidas de su entorno familiar que le hablan a través de balbuceos, sonrisas,	-Expresa sus emociones a través de movimientos corporales. -Interactúa con el adulto que lo cuida mediante llantos, sonrisas, movimientos corporales y balbuceos. -Se manifiesta con el llanto para comunicar una necesidad. -Comunica a través de balbuceos, sonrisas, miradas, gestos y diferentes	 Registro auxiliar Registro de observación. Registro Anecdotario
			miradas, señas, gestos y movimientos corporales.	movimientos al adulto que lo cuida durante su juego.	
DESCUBRIMIENTO DEL MUNDO	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos. - Genera y registra datos o información	Explora los objetos, el espacio y hechos que acontecen en su entorno, los observa y manipula con todos sus sentidos para obtener información sobre sus características o usos, experimenta y observa los efectos que sus acciones causan sobre ellos.	Explora, con todos sus sentidos (mira, toca, huele, chupa, escucha) y desde su iniciativa, los hechos que ocurren en su entorno inmediato y algunas características de los objetos que están a su alcance.	Juega con diferentes objetos de su entorno.	
DESG		Explora por propia iniciativa los objetos y situaciones de su	Descubre algunas características perceptuales de los objetos de su		

	Resuelve problemas de cantidad. - Usa estrategias y procedimientos de estimación y calculo.	entorno cotidiano utilizando sus sentidos, sus propias estrategias y criterios reconociendo algunas características y estableciendo relaciones o agrupaciones entre ellos y comprende algunas expresiones sencillas relacionadas con la cantidad y el tiempo	entorno inmediato durante la exploración con todos sus sentidos y según sus intereses.	-Manipula diferentes texturas descubriendo características de los objetos.	
	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización - Usa estrategias y procedimientos para orientarse en espacio.	Explora el espacio en situaciones cotidianas utilizando sus sentidos y sus propias estrategias, se desplaza y reconoce su posición o la ubicación de los objetos y comprende algunas expresiones sencillas relacionadas a su ubicación.	Descubre relaciones de espacio y medida a partir de la exploración con su cuerpo y todos sus sentidos en su entorno inmediato. Lo hace según sus intereses, y desde sus posibilidades de movimiento y desplazamiento.	-Localiza y se desplaza realizando diferentes movimientos hasta llegar al objeto de su interés.	
PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. - Comprende su cuerpo. -Se expresa corporalmente.	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre sus posibilidades de movimiento y las partes de su cuerpo. Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse y manipular objetos. Expresa corporalmente a través del	Realiza acciones y movimientos de manera autónoma –en los que expresa sus emociones–, que le permiten adquirir posturas, desplazarse en el espacio, explorar su cuerpo e interactuar con el entorno: pasa de la posición boca arriba a boca abajo o viceversa, se coloca de lado o semi sentado, y manipula objetos que son de su interés.	-Realiza diferentes movimientos: gira, rueda, repta, gatea.	 Registro auxiliar Registro de observación. Registro Anecdotario
PS		gesto, el tono, las posturas y movimientos sus sensaciones y emociones en situaciones cotidianas.	Manifiesta las sensaciones que percibe de su cuerpo, y da muestra de que reconoce algunas partes del mismo, a través de gestos, movimientos y al responder a las solicitudes que surgen en la interacción cotidiana con el adulto que lo cuida.	-Reconoce algunas partes de su cuerpo en actividades de movimiento. -Realiza movimientos con su cuerpo al escuchar indicaciones simples.	

III BIMESTRE

Área	Competencia Y Capacidades	Estándar	Desempeños	Posibles criterios para evaluar	Instrumentos
SOCIAL	-Se valora a si mismoAutorregula sus emociones	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica con algunas de sus características físicas, sus gustos, disgustos e intereses, su nombre y los miembros de su familia. Participa en sus cuidados personales y en diversas actividades desde su iniciativa y posibilidades. Busca y acepta el consuelo y compañía de su adulto significativo cuando se siente vulnerado e inseguro, así como cuando algunas de sus acciones afectan a otro.	-Diferencia su cuerpo del cuerpo del adulto que lo cuida y reconoce su nombre cuando lo llaman, lo manifiesta a través del tono, acciones y gestos (sonrisas, miradas -Toma la iniciativa en actividades cotidianas, como explorar espacios cercanos y jugar con su cuerpo o con objetos pequeños desde sus intereses y sus posibilidades motrices. Colabora con agrado e iniciativa en los momentos de cuidado: higiene, alimentación y cambio de ropa. Lo manifiesta con acciones, gestos y movimientos frente a un adulto que lo atiende con respeto y afecto. Muestra comodidad al estar en compañía del adulto significativo.	-Señala partes del cuerpo del adulto según la indicación. -Sonríe y aplaude al ser llamado por su nombre. -Participa con agrado en los momentos de cuidado -Colabora con el adulto durante los momentos de cuidado mostrando agrado.	 Registro auxiliar Registro de observación. Registro Anecdotario
PERSONAL SOCIAL			-Expresa sus emociones de forma espontánea y reacciona ante las expresiones emocionales que percibe de otros a través de gestos (sonrisas, miradas), llantos o movimientos corporales.	Expresa sus emociones con miradas gestos y movimientos en los diferentes momentos de cuidado,	
	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común. -Interactúa con todas las personas.	Common participa coarrac	Reconoce al adulto significativo, se siente seguro y protegido, le muestra afecto a través de gestos, movimientos, balbuceos y una postura relajada. Llora o se muestra inseguro ante la presencia de una persona desconocida.	-Sigue con la mirada, al adulto cuando lo atiende mostrando su afecto con gestos. -Se acoge al cuerpo del adulto que lo está atendiendo.	

-Utiliza verbales paraverb estratégi -Interacto estratégi	recursos no s y oales de forma ica	Se comunica oralmente, escucha lo que otros le dicen, pregunta y responde. Se expresa espontáneamente a través del lenguaje verbal apoyándose en gestos y lenguaje corporal, con el propósito de interactuar con otras personas de su entorno.	- Expresa sus necesidades, emociones e intereses –al interactuar con personas conocidas de su entorno familiar– a través de balbuceos, señas, gestos, sonrisas, miradas, movimientos corporales y, en algunas ocasiones, con el llanto, con la intención de comunicarse o lograr su propósito. -Responde a las personas conocidas de su entorno familiar que le hablan–a través de balbuceos, sonrisas, miradas, señas, gestos y movimientos corporales.	-Se comunica con el adulto mediante llantos, sonrisas, movimientos corporales, gorgojeo y balbuceos ante alguna necesidad. -Responde a través de balbuceos, sonrisas, miradas, gestos. palabras y diferentes movimientos al adulto que lo cuida.	 Registro auxiliar Registro de observación. Registro Anecdotario
-----------------------------------------------------------	---------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------

	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos. Genera y registra datos o información.	y hechos que acontecen en	Explora, con todos sus sentidos (mira, toca, huele, chupa, escucha) y desde su iniciativa, los hechos que ocurren en su entorno inmediato y algunas características de los objetos que están a su alcance.	-Manipula y explora de manera libre con todos sus sentidos los diferentes objetos y materiales.	 Registro auxiliar Registro de observación. Registro Anecdotario
DESCUBRIMIENTO DEL MUNDO	Resuelve problemas de cantidad. -Usa estrategias y procedimientos de estimación y calculo.	Explora por propia iniciativa los objetos y situaciones de su entorno cotidiano utilizando sus sentidos, sus propias	Descubre algunas características perceptuales de los objetos de su entorno inmediato durante la exploración con todos sus sentidos y según sus intereses.	-Observan y señalan las diferentes formas que se encuentran en su entorno.	
DES	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización. -Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.	Explora el espacio en situaciones cotidianas utilizando sus sentidos y sus propias estrategias, se desplaza y reconoce su posición o la ubicación de los objetos y comprende algunas expresiones sencillas relacionadas a su ubicación.	-Descubre relaciones de espacio y medida a partir de la exploración con su cuerpo y todos sus sentidos en su entorno inmediato. Lo hace según sus intereses, y desde sus posibilidades de movimiento y desplazamiento.	Descubre diferentes objetos durante exploración y desplazamiento.	

PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. -Comprende su cuerpo. -Se expresa corporalmente.	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre sus posibilidades de movimiento y las partes de su cuerpo. Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse y manipular objetos. Expresa corporalmente a través del gesto, el tono, las posturas y movimientos sus sensaciones y emociones en situaciones cotidianas.	-Realiza acciones y movimientos de manera autónoma –en los que expresa sus emociones–, que le permiten adquirir posturas, desplazarse en el espacio, explorar su cuerpo e interactuar con el entorno: pasa de la posición boca arriba a boca abajo o viceversa, se coloca de lado o semisentado, y manipula objetos que son de su interés. -Manifiesta las sensaciones que percibe de su cuerpo, y da muestra de que reconoce algunas partes del mismo, a través de gestos, movimientos y al responder a las	-Se desplaza por el espacio adquiriendo diferentes posturas. -Expresa con su cuerpo emociones que surgen durante la interacción con el adulto.	 Registro auxiliar Registro de observación. Registro Anecdotario
			movimientos y al responder a las solicitudes que surgen en la interacción cotidiana con el adulto que lo cuida	el adulto.	

IV BIMESTRE

Área	Competencia Y Capacidades	Estándar	Desempeños	Posibles criterios para evaluar	Instrumentos
PERSONAL SOCIAL	Construye su identidad -Se valora a sí mismoAutorregula sus emociones	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica con algunas de sus características físicas, sus gustos, disgustos e intereses, su nombre y los miembros de su familia. Participa en sus cuidados personales y en diversas actividades desde su iniciativa y posibilidades. Busca y acepta el consuelo y compañía de su adulto significativo cuando se siente vulnerado e inseguro, así como cuando algunas de sus acciones afectan a otro.	- Diferencia su cuerpo del cuerpo del adulto que lo cuida y reconoce su nombre cuando lo llaman, lo manifiesta a través del tono, acciones y gestos (sonrisas, miradas). -Toma la iniciativa en actividades cotidianas, como explorar espacios cercanos y jugar con su cuerpo o con objetos pequeños desde sus intereses y sus posibilidades motrices. Colabora con agrado e iniciativa en los momentos de cuidado: higiene, alimentación y cambio de ropa. Lo manifiesta con acciones, gestos y movimientos frente a un adulto que lo atiende con respeto y afecto. Muestra comodidad al estar en compañía del adulto significativo. Ejemplo: El niño -Expresa sus emociones de forma espontánea y reacciona ante las expresiones emocionales que percibe de otros a través de gestos (sonrisas, miradas), llantos o movimientos corporales.	-Participa de los momentos de cuidado: alimentación, cambio, Juegos de exploración y rutina de sueño. -Mueve su cuerpo cuando el adulto lo solicita en los momentos de cuidado. -Expresa sus emociones en los diferentes momentos con el adulto. -Responde con gestos, miradas, sonrisas, balbuceos y movimientos de su cuerpo cuando se le habla.	 Ficha de Anecdotario Cuaderno de campo Registro auxiliar Informe individual del estudiante

	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común - Interactúa con todas las personas. - Construye normas y asume acuerdos y leyes. - Participa en acciones que promueven el bienestar común.	Convive y participa cuando se relaciona con niños y adultos de su espacio cotidiano desde su propia iniciativa. Manifiesta a través de movimientos, gestos o palabras las situaciones que le agradan o le incomodan. Colabora en el cuidado de los materiales y espacios comunes	-Reconoce al adulto significativo, se siente seguro y protegido, le muestra afecto a través de gestos, movimientos, balbuceos y una postura relajada. Llora o se muestra inseguro ante la presencia de una persona desconocida.	 Explora de manera libre los diferentes espacios, sintiéndose seguro. -Manifiesta sus gustos y necesidades con gestos y movimientos. -Se muestra seguro y se aleja del adulto por momentos. 	 Ficha de Anecdotario Cuaderno de campo Registro auxiliar Informe individual del estudiante
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna. -Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica -Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	Se comunica oralmente, escucha lo que otros le dicen, pregunta y responde. Se expresa espontáneamente a través del lenguaje verbal apoyándose en gestos y lenguaje corporal, con el propósito de interactuar con otras personas de su entorno.	-Expresa sus necesidades, emociones e intereses al interactuar con personas conocidas de su entorno familiar a través de balbuceos, señas, gestos, sonrisas, miradas, movimientos corporales y, en algunas ocasiones, con el llanto, con la intención de comunicarse o lograr su propósito -Responde –a las personas conocidas de su entorno familiar que le hablan– a través de balbuceos, sonrisas, miradas, señas, gestos y movimientos corporales.	-Se comunica con el adulto mediante llantos, sonrisas, movimientos corporales y balbuceos ante alguna necesidad. -Responde a través de balbuceos, sonrisas, miradas, gestos, palabras y diferentes movimientos al adulto que lo cuida.	

DESCUBRIMIENTO DEL MUNDO	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos. -Genera y registra datos o información.	Explora los objetos, el espacio y hechos que acontecen en su entorno, los observa y manipula con todos sus sentidos para obtener información sobre sus características o usos, experimenta y observa los efectos que sus acciones causan sobre ellos.	-Explora, con todos sus sentidos (mira, toca, huele, chupa, escucha) y desde su iniciativa, los hechos que ocurren en su entorno inmediato y algunas características de los objetos que están a su alcance.	-Toca los diferentes materiales: Harina, fideos sancochados, arroz sancochado y avena. (Sentido del tacto) -Explora con el sentido del gusto diferentes sabores.	 Ficha de Anecdotario Cuaderno de campo Registro auxiliar Informe individual del estudiante
	Resuelve problemas de cantidad. - Usa estrategias y procedimientos de estimación y calculo.	Explora por propia iniciativa los objetos y situaciones de su entorno cotidiano utilizando sus sentidos, sus propias estrategias y criterios reconociendo algunas características y estableciendo relaciones o agrupaciones entre ellos y comprende algunas expresiones sencillas relacionadas con la cantidad y el tiempo.	-Descubre algunas características perceptuales de los objetos de su entorno inmediato durante la exploración con todos sus sentidos y según sus intereses.	- Observa y agarra los diferentes objetos y materiales de su entorno.	
	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización. -Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.	Explora el espacio en situaciones cotidianas utilizando sus sentidos y sus propias estrategias, se desplaza y reconoce su posición o la ubicación de los objetos y comprende algunas expresiones sencillas relacionadas a su ubicación	-Descubre relaciones de espacio y medida a partir de la exploración con su cuerpo y todos sus sentidos en su entorno inmediato. Lo hace según sus intereses, y desde sus posibilidades de movimiento y desplazamiento	-Utiliza todos los sentidos para explorar de manera libre los diferentes materiales utilizando el olfato y gusto.	

PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. -Comprende su cuerpo. -Se expresa corporalmente.	autónoma a través de su	manera autónoma –en los que expresa sus emociones–, que le permiten adquirir posturas, desplazarse en el espacio, explorar su cuerpo e interactuar con el entorno: pasa de la posición boca arriba a boca abajo o viceversa, se	-Coordina movimientos óculo manual y óculo podal. -Se desplaza por todo el espacio gateando y caminando con apoyo. -Coordina movimientos ojo mano al gatear por los túneles.	 Ficha de Anecdotario Cuaderno de campo Registro auxiliar Informe individual del estudiante
-------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Ciclo I – Edad de 1 año a 1.11 meses

I BIMESTRE

Área	Competencia Capacidades	Estándar	Desempeños	Posibles criterios para evaluar	Instrumentos
PERSONAL SOCIAL	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común. - Interactúa con todas las personas. - Construye normas y asume acuerdos y leyes. - Participa en acciones que promueven el bienestar común.	Convive y participa cuando se relaciona con niños y adultos de su espacio cotidiano desde su propia iniciativa. Manifiesta a través de movimientos, gestos o palabras las situaciones que le agradan o le incomodan. Colabora en el cuidado de los materiales y espacios comunes.	Reconoce al adulto significativo, se siente seguro y protegido en su presencia, se relaciona con otros adultos que conoce. Muestra interés en otras personas que se le acercan sin alejarse del adulto que lo cuida.	 Interactúa con adultos cercanos a él Participa de actividades y juegos grupales. Comparte sus juguetes y materiales. Guarda los juguetes y materiales. Apoya con el cuidado del aula botando los papeles al tacho. 	 Registro auxiliar Ficha de análisis de la evaluación diagnóstica. Registro de observación. Registro anecdótico
DESCUBRIMIENTO DEL MUNDO	Resuelve problemas de cantidad - Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. - Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. - Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.	Explora el espacio en situaciones cotidianas utilizando sus sentidos y sus propias estrategias, se desplaza y reconoce su posición o la ubicación de los objetos y comprende algunas expresiones sencillas relacionadas a su ubicación.	Establece relaciones entre las características perceptuales y los usos que les asigna a los objetos de su entorno inmediato durante la exploración con todos sus sentidos y según sus intereses.	 Observa y manipula los objetos. Agrupa libremente los objetos según sus características con el material de su entorno. Se desplaza en el espacio con seguridad ubicando objetos que se encuentran en su entorno Ubica objetos que se encuentran en diferentes posiciones: arriba-abajo, Dentro-fuera Coloca objetos dentro y fuera de envases. 	

PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente.	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre sus posibilidades de movimiento y las partes de su cuerpo. Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse y manipular objetos. Expresa corporalmente a través del gesto, el tono, las posturas y movimientos sus sensaciones y emociones en situaciones cotidianas.	Realiza acciones y movimientos de manera autónoma en los que expresa sus emociones, que le permiten adquirir posturas, desplazar se en el espacio, explorar su cuerpo e interactuar con el entorno: se sienta, gatea, se para y da algunos pasos apoyándose en un elemento fijo, manipula objetos que son de su interés y al hacerlo demuestra mayor precisión en los movimientos de su mano. Manifiesta las sensaciones que percibe de su cuerpo y da muestras	 Se desplaza de manera libre en diferentes espacios. Reconoce algunas partes de su cuerpo en actividades de movimiento. Realiza pequeños circuitos motores desde sus propias posibilidades de movimiento. Realiza movimientos de coordinación motora fina al explorar diferentes objetos. Identifica partes de su cuerpo en él y en un 	 Registro auxiliar Ficha de análisis de la evaluación diagnóstica. Registro de observación. Registro anecdótico
			de que reconoce las partes de su cuerpo a través de gestos o acciones, y se reconoce a sí mismo cuando observa su imagen en el espejo.	objeto/espejo.	
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna ✓ Utiliza verbales y no verbales. ✓ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. ✓ Obtiene información del texto oral ✓ Infiere e interpreta información del texto oral. ✓ Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. ✓ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral	Se comunica oral oralmente pregunta y responde se expresa espontáneamente en lenguaje verbal apoyándose en lenguaje corporal con el propósito.	Expresa sus necesidades, emociones e intereses al interactuar con otras personas conocidas de su entorno familiar a través de señas, gestos, sonrisas, miradas, movimientos corporales y/o algunas palabras con la intención de comunicarse o lograr su propósito.	 Realiza diferentes gestos y movimientos corporales para expresarse. ✓ Menciona silabas, palabras y frases. 	

II BIMESTRE

Área	Competencia Capacidades	Estándar	Desempeños	Posibles criterios para evaluar	Instrumentos
PERSONAL SOCIAL	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común - Interactúa con todas las personas. - Construye normas y asume acuerdos y leyes. - Participa en acciones que promueven el bienestar común.	Convive y participa cuando se relaciona con niños y adultos de su espacio cotidiano desde su propia iniciativa. Manifiesta a través de movimientos, gestos o palabras las situaciones que le agradan o le incomodan. Colabora en el cuidado de los materiales y espacios comunes.	Reconoce al adulto significativo, se siente seguro y protegido en su presencia, se relaciona con otros adultos que conoce. Muestra interés en otras personas que se le acercan sin alejarse del adulto que lo cuida.	 Interactúa con adultos cercanos a él. Participa de actividades y juegos grupales Comparte sus juguetes y materiales Guarda los juguetes y materiales Apoya con el cuidado del aula botando los papeles al tacho 	 Registro auxiliar Registro de observación. Registro Anecdotario

	Se desenvuelve	Se desenvuelve de manera	Realiza acciones y movimientos	- Se desplaza de manera	- Registro auxiliar
	de manera	autónoma a través de su	de manera autónoma en los que	libre en diferentes	Registre devilled
	autónoma a	motricidad cuando explora	expresa sus emociones, que le	espacios.	- Registro de
	través de su	y descubre sus posibilidades	permiten adquirir posturas,	- Reconoce algunas partes	observación.
	motricidad	de movimiento y las partes	desplazar se en el espacio,	de su cuerpo en	- Registro
	- Comprende su	de su cuerpo. Realiza	explorar su cuerpo e interactuar	actividades de	- Regisiro Anecdotario
	cuerpo.	acciones motrices básicas	con el entorno: se sienta, gatea, se	movimiento.	Allocaolano
	- Se expresa	en las que coordina	para y da algunos pasos	- Realiza un pequeño	
	corporalmente.	movimientos para	apoyándose en un elemento fijo,	circuito motor desde sus	
		desplazarse y manipular	manipula objetos que son de su	propias posibilidades de	
		objetos. Expresa	interés y al hacerlo demuestra	movimiento.	
		corporalmente a través del	mayor precisión en los	- Realiza movimientos de	
		gesto, el tono, las posturas y	movimientos de su mano.	coordinación motora fina	
		movimientos sus		al explorar diferentes	
		sensaciones y emociones en situaciones cotidianas.		objetos.	
2		en silvaciones condianas.			
<u>R</u>			Manifiesta las sensaciones que	- Identifica partes de su	
PSICOMOTRIZ			percibe de su cuerpo y da	cuerpo en él y en un	
O C			muestras de que reconoce las	objeto/espejo.	
PSic			partes de su cuerpo a través de		
			gestos o acciones, y se reconoce		
			a sí mismo cuando observa su		
			imagen en el espejo.		

COMUNICACIÓN	se comunica oralmente en su lengua materna ✓ Utiliza verbales y no verbales. ✓ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. ✓ Obtiene información del texto oral ✓ Infiere e interpreta información del texto oral. ✓ Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. ✓ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral	Se comunica oral oralmente pregunta y responde se expresa espontáneamente en lenguaje verbal apoyándose en lenguaje corporal con el propósito.	Expresa sus necesidades, emociones e intereses al interactuar con otras personas conocidas de su entorno familiar a través de señas, gestos, sonrisas, miradas, movimientos corporales y/o algunas palabras con la intención de comunicarse o lograr su propósito. Responde a las personas conocidas de su entorno familiar que le hablan con señas, gestos, sonrisas, miradas, movimientos corporales y algunas palabras.	 Realiza diferentes gestos y movimientos corporales para expresarse. ✓ Menciona silabas, palabras y frases. Responde a través de gestos y palabras cuando se le pregunta. 	 Registro auxiliar Registro de observación. Registro Anecdotario
DESCUBRIMIENTO DEL MUNDO	Resuelve problemas de cantidad - Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. - Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. - Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.	Explora el espacio en situaciones cotidianas utilizando sus sentidos y sus propias estrategias, se desplaza y reconoce su posición o la ubicación de los objetos y comprende algunas expresiones sencillas relacionadas a su ubicación.	Establece relaciones entre las características perceptuales y los usos que les asigna a los objetos de su entorno inmediato durante la exploración con todos sus sentidos y según sus intereses.	 Observa y manipula los objetos. Agrupa los objetos según sus características con el material de su entorno Se desplaza en el espacio con seguridad ubicando objetos que se encuentran en su entorno Ubica objetos que se encuentran en cuentran en diferentes posiciones: arriba-abajo, Dentro-fuera Coloca objetos dentro y fuera de envases. 	

III BIMESTRE

Área	Competencia Capacidades	Estándar	Desempeños	Posibles criterios para evaluar	Instrumentos
PERSONAL SOCIAL	Construye su identidad - Se valora a sí mismo. - Autorregula sus emociones.	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica con algunas de sus características físicas, sus gustos, disgustos e intereses, su nombre y los miembros de su familia. Participa en sus cuidados personales y en diversas actividades desde su iniciativa y posibilidades. Busca	Reconoce sus intereses, necesidades y las sensaciones que percibe de su cuerpo, y las manifiesta a través de acciones, gestos o movimientos. Desde su iniciativa se aleja de su adulto significativo para explorar nuevos ambientes, y retorna de manera espontánea. Voltea, mira o camina cuando lo llaman por su nombre y reconoce a los miembros más cercanos de su familia. Toma la iniciativa para desplazarse de un espacio a otro y realiza actividades cotidianas de exploración y juego desde sus intereses y sus posibilidades motrices. Participa con agrado e iniciativa en acciones de su cuidado cuando el adulto significativo le solicita de forma amable. Muestra comodidad al estar en compañía de su adulto significativo y de otras	- Mantiene la mirada fija al adulto cuando le habla Muestra interés por participar con sus pares y adultos cercanos a través de acciones. - Reconoce algunas características propias apoyándose de imágenes u objetos. y preferencias.	 Registro auxiliar Registro de observación. Registro Anecdotario
a		y acepta el consuelo y compañía de su adulto significativo cuando se siente vulnerado e inseguro, así como cuando algunas de sus acciones afectan a otro.	personas cercanas a él. Lo manifiesta acercándose a ellos: les sonríe, les dice algunas palabras, juega cerca de ellos. Expresa sus emociones y reacciona ante las expresiones emocionales de otros a través de risas, llantos, gestos o movimientos corporales. Busca consuelo y atención del adulto significativo para sentirse seguro y contenido frente a una emoción. Con acompañamiento del adulto, tolera tiempos cortos de espera y maneja la frustración de algunos deseos, excepto cuando se trata de sus necesidades (alimentación, aseo y sueño).	- Demuestra su agrado y desagrado ante diversas situaciones a través de gestos, sonidos y movimientos.	

		_		-	
PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente.	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre sus posibilidades de movimiento y las partes de su cuerpo. Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse y manipular objetos. Expresa corporalmente a través del gesto, el tono, las posturas y movimientos sus sensaciones y emociones en situaciones cotidianas.	Realiza acciones y movimientos de manera autónoma en los que expresa sus emociones, que le permiten adquirir posturas, desplazar se en el espacio, explorar su cuerpo e interactuar con el entorno: se sienta, gatea, se para y da algunos pasos apoyándose en un elemento fijo, manipula objetos que son de su interés y al hacerlo demuestra mayor precisión en los movimientos de su mano. Manifiesta las sensaciones que percibe de su cuerpo y da muestras de que reconoce las partes de su	 Se desplaza de manera libre en diferentes espacios. Reconoce algunas partes de su cuerpo en actividades de movimiento. Realiza un pequeño circuito motor desde sus propias posibilidades de movimiento. Realiza movimientos de coordinación motora fina al explorar diferentes objetos. Identifica partes de su cuerpo en él y en un objeto/espejo. 	 Registro auxiliar Registro de observación. Registro Anecdotario
ACIÓN		Se comunica oral oralmente	cuerpo a través de gestos o acciones, y se reconoce a sí mismo cuando observa su imagen en el espejo. Expresa sus necesidades, emociones e intereses al interactuar con otras personas conocidas de su entorno familiar a través de señas, gestos, sonrisas, miradas, movimientos corporales y/o algunas palabras con la intención de comunicarse o lograr su propósito. Responde a las personas conocidas	Realiza diferentes gestos y movimientos corporales para expresarse. Menciona silabas, palabras y frases. Responde a través de gestos y	
COMUNICACIÓN	información del texto oral Infiere e interpreta información del texto oral. Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral	pregunta y responde se expresa espontáneamente en lenguaje verbal apoyándose en lenguaje corporal con el propósito.	de su entorno familiar que le hablan con señas, gestos, sonrisas, miradas, movimientos corporales y algunas palabras. Participa en conversaciones con personas de su entorno respondiendo con algunas palabras, así como movimientos corporales, señas, gestos, sonrisas, miradas.	palabras cuando se le pregunta. Dialoga con sus pare y/o adulto a través de gestos y/o palabras	

DESCUBRIMIENTO DEL MUNDO	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos. - Genera y registra datos o información. Resuelve problemas de cantidad - Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. - Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. - Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones	Explora los objetos, el espacio y hechos que acontecen en su entorno, los observa y manipula con todos sus sentidos para obtener información sobre sus características o usos. Explora el espacio en situaciones cotidianas utilizando sus sentidos y sus propias estrategias, se desplaza y reconoce su posición o la ubicación de los objetos y comprende algunas expresiones sencillas relacionadas a su ubicación.	Explora, con todos sus sentidos (mira, toca, huele, chupa, escucha) y desde su iniciativa, los hechos que ocurren en su entorno y hace uso de los objetos que están a su alcance según sus características Establece relaciones entre las características perceptuales y los usos que les asigna a los objetos de su entorno inmediato durante la exploración con todos sus sentidos y según sus intereses.	 Explora y manipula libremente utilizando sus sentidos. Observa y descubre el uso de los materiales por iniciativa propia. Observa y manipula los objetos. Agrupa los objetos según sus características con el material de su entorno 	 Registro auxiliar Registro de observación. Registro Anecdotario
DESCUB	Resuelve Problemas De Forma, Movimiento Y Localización - Modela objetos con forma geométricas y sus transformaciones. - Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. - Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.	Explora el espacio en situaciones cotidianas utilizando sus sentidos y sus propias estrategias, se desplaza y reconoce su posición o la ubicación de los objetos y comprende algunas expresiones sencillas relacionadas a su ubicación.	Establece relaciones de espacio y medida, y organiza los objetos a partir de la exploración con su cuerpo y todos sus sentidos en su entorno inmediato. Lo hace según sus intereses y desde sus posibilidades de movimiento y desplazamiento.	- Ubica objetos que se encuentran en diferentes posiciones: arriba-abajo, Dentro-fuera - Coloca objetos dentro y fuera de envases Se desplaza en el espacio con seguridad ubicando objetos que se encuentran en su entorno	

IV BIMESTRE

Área	Competencia Capacidades	Estándar	Desempeños	Posibles criterios para evaluar	Instrumentos
PERSONAL SOCIAL		Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica con algunas de sus características físicas, sus gustos, disgustos e intereses, su nombre y los miembros de su familia. Participa en sus cuidados personales y en diversas actividades desde su iniciativa y posibilidades. Busca y acepta el consuelo y compañía de su adulto significativo cuando se siente vulnerado e inseguro, así como cuando algunas de sus acciones afectan a otro.	Reconoce sus intereses, necesidades y las sensaciones que percibe de su cuerpo, y las manifiesta a través de acciones, gestos o movimientos. Desde su iniciativa se aleja de su adulto significativo para explorar nuevos ambientes, y retorna de manera espontánea. Voltea, mira o camina cuando lo llaman por su nombre y reconoce a los miembros más cercanos de su familia. Toma la iniciativa para desplazarse de un espacio a otro y realiza actividades cotidianas de exploración y juego desde sus intereses y sus posibilidades motrices. Participa con agrado e iniciativa en acciones de su cuidado cuando el adulto significativo le solicita de forma amable. Muestra comodidad al estar en compañía de su adulto significativo y de otras personas cercanas a él. Lo manifiesta acercándose a ellos: les sonríe, les dice algunas palabras, juega cerca de ellos. Expresa sus emociones y reacciona ante las expresiones emocionales de otros a través de risas, llantos, gestos o movimientos corporales. Busca consuelo y atención del adulto significativo para sentirse seguro y contenido frente a una emoción. Con acompañamiento del adulto, tolera tiempos cortos de espera y maneja la frustración de algunos deseos, excepto cuando se trata de sus necesidades (alimentación, aseo y sueño).	 Mantiene la mirada fija al adulto cuando le habla. Muestra interés por participar con sus pares y adultos cercanos a través de acciones. Reconoce algunas características propias apoyándose de imágenes u objetos. y preferencias. Demuestra su agrado y desagrado ante diversas situaciones a través de gestos, sonidos y movimientos. 	 Ficha de Anecdotario Cuaderno de campo Registro auxiliar Informe individual del estudiante

PSICOMOTRIZ	través de su motricidad. - Comprende su cuerpo Se expresa corporalmente.	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre sus posibilidades de movimiento y las partes de su cuerpo. Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse y manipular objetos. Expresa corporalmente a través del gesto, el tono, las posturas y movimientos sus sensaciones y emociones en situaciones cotidianas.	Realiza acciones y movimientos de manera autónoma en los que expresa sus emociones, que le permiten adquirir posturas, desplazar se en el espacio, explorar su cuerpo e interactuar con el entorno: se sienta, gatea, se para y da algunos pasos apoyándose en un elemento fijo, manipula objetos que son de su interés y al hacerlo demuestra mayor precisión en los movimientos de su mano. Manifiesta las sensaciones que percibe de su cuerpo y da muestras de que reconoce las partes de su cuerpo a través de gestos o acciones, y se reconoce a sí mismo cuando observa su imagen en el appais	 Se desplaza de manera libre en diferentes espacios. Reconoce algunas partes de su cuerpo en actividades de movimiento. Realiza un pequeño circuito motor desde sus propias posibilidades de movimiento. Realiza movimientos de coordinación motora fina al explorar diferentes objetos. Identifica partes de su cuerpo en él y/o en un objeto/espejo. 	 Ficha de Anecdotario Cuaderno de campo Registro auxiliar Informe individual del estudiante -
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna. - Utiliza verbales y no verbales. - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Se comunica oral oralmente pregunta y responde se expresa espontáneamente en lenguaje verbal apoyándose en lenguaje corporal con el propósito.	espejo. Expresa sus necesidades, emociones e intereses al interactuar con otras personas conocidas de su entorno familiar a través de señas, gestos, sonrisas, miradas, movimientos corporales y/o algunas palabras con la intención de comunicarse o lograr su propósito. Responde a las personas conocidas de su entorno familiar que le hablan con señas, gestos, sonrisas, miradas, movimientos corporales y algunas palabras.	- Realiza diferentes gestos y movimientos corporales para expresarse. - Menciona silabas, palabras y frases. Responde a través de gestos y palabras cuando se le pregunta.	

	- Obtiene información del texto oral - Infiere e interpreta información del texto oral. - Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral		Participa en conversaciones con personas de su entorno respondiendo con algunas palabras, así como movimientos corporales, señas, gestos, sonrisas, miradas.	Dialoga con sus pare y/o adulto a través de gestos y/o palabras	
MUNDO	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos - Genera y registra datos o información.	Explora los objetos, el espacio y hechos que acontecen en su entorno, los observa y manipula con todos sus sentidos para obtener información sobre sus características o usos.	Explora, con todos sus sentidos (mira, toca, huele, chupa, escucha) y desde su iniciativa, los hechos que ocurren en su entorno y hace uso de los objetos que están a su alcance según sus características	 Explora y manipula libremente utilizando sus sentidos. Observa y descubre el uso de los materiales por iniciativa propia. 	 Ficha de Anecdotario Cuaderno de campo Registro auxiliar Informe individual del estudiante
DESCUBRIMIENTO DEL MUNDO	Resuelve problemas de cantidad - Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. - Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. - Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.	Explora el espacio en situaciones cotidianas utilizando sus sentidos y sus propias estrategias, se desplaza y reconoce su posición o la ubicación de los objetos y comprende algunas expresiones sencillas relacionadas a su ubicación.	Establece relaciones entre las características perceptuales y los usos que les asigna a los objetos de su entorno inmediato durante la exploración con todos sus sentidos y según sus intereses.	 Observa y manipula los objetos. Agrupa los objetos según sus características con el material de su entorno Se desplaza en el espacio con seguridad ubicando objetos que se encuentran en su entorno Ubica objetos que se encuentran en diferentes posiciones: arriba-abajo, Dentro-fuera Coloca objetos dentro y fuera de envases. 	-

|--|

I BIMESTRE

Área	Competencia Y Capacidades	Estándar	Desempeños	Posibles criterios para evaluar	Instrumentos
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna. - Obtiene información oral Infiere e interpreta información del texto oral.	Se comunica oralmente, escucha lo que otros le dicen, pregunta y responde. Se expresa espontáneamente a través del lenguaje verbal apoyándose en gestos y lenguaje corporal, con el propósito de interactuar con otras personas de su entorno.	Expresa sus necesidades, emociones e intereses al interactuar con otras personas de su entorno familiar usando algunas palabras y sonidos combinados que se asemejan a palabras, así como movimientos corporales, señas, gestos, sonrisas y miradas con la intención de comunicarse o lograr su propósito. ejemplo: la niña dice "mira" y coge de la mano a la Docente para mostrarle que ha podido construir una torre con bloques de madera.	 Se comunica a través de gestos, señas, sonidos Se expresa utilizando algunas palabras. 	 Registro auxiliar Ficha de análisis de la evaluación diagnóstica. Registro de observación. Registro anecdótico
DESCUBRIMIENTO DEL MUNDO	Resuelve problemas de cantidad. - Traduce cantidades a expresiones numéricas	Explora por propia iniciativa los objetos y situaciones de su entorno cotidiano utilizando sus sentidos, sus propias estrategias y criterios reconociendo algunas características y estableciendo relaciones o agrupaciones entre ellos y comprende algunas expresiones sencillas relacionadas con la cantidad y el tiempo.	Establece relaciones entre las características perceptuales que le asignan los objetos de su entorno, los junta o separa durante la exploración con todos sus sentidos según sus intereses y con una intención determinada. Ejemplo: una niña quiere jugar a la granja, para ello junta palitos, animalitos de juguete, bloques y construye un corral.	- Manipula libremente los diversos materiales según sus intereses.	
DESCUBRIMIEN	Resuelve problemas de forma movimientos y localización - Modela objetos con forma geométricas y sus transformaciones - Comunica su comprensión	Explora el espacio en situaciones cotidianas utilizando sus sentidos y sus propias estrategias, se desplaza y reconoce su posición o la ubicación de los objetos y comprende algunas expresiones sencillas relacionadas a su ubicación.	Establece relaciones de espacio y medida, se organiza y organiza los objetos al sortear obstáculos que están en su camino, transportar los objetos, empujarlos, arrastrarlos, encajarlos, apilarlos por formas similares u ordenarlos a partir de la exploración con su cuerpo y todos sus sentidos. Lo hace según sus intereses, y desde sus posibilidades de movimiento y desplazamiento.	 Sortea obstáculos arrastra, empuja y utiliza diversos elementos para lograr su propósito. Transporta objetos arrastrándolos de un lugar a otro. 	

	sobre las formas y relaciones geométricas. Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio				
	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos - Genera y registra datos o información	Explora los objetos, el espacio y hechos que acontecen en su entorno, los observa y manipula con todos sus sentidos para obtener información sobre sus características o usos, experimenta y observa los efectos que sus acciones causa sobre ellos.	Explora desde su iniciativa los hechos que ocurren en su entorno y hace uso de los objetos que están a su alcance, según sus características, para resolver problemas cotidianos. Ejemplo: un niño explora vasitos de plástico, cestos de paja y envases de plástico, prueba diferentes acciones con ellos, los apila y usa para meter y trasladar objetos. otro niño utiliza un objeto largo para alcanzar la pelota que está debajo de un mueble.	- Toma iniciativa para explorar los diversos elementos que se presentan a su alcance descubriendo sus características. - Explora y manipula utilizando sus sentidos	
OCIAL	Construye su identidad. - Autorregula sus emociones	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica con algunas de sus características físicas, sus gustos, disgustos e intereses, su nombre y los miembros de su familia. Participa en sus cuidados	Toma iniciativa para realizar actividades cotidianas de exploración y juego desde sus intereses y sus posibilidades motrices. Participa con agrado e iniciativa en acciones de su cuidado cuando el adulto cuidador las realiza en forma amable y respetuosa. muestra comodidad al estar en compañía de su adulto cuidador, otros niños y de otras personas cercanas a él.	 Participa explorando y jugando tomando iniciativa. Realiza acciones de su cuidado personal en compañía del adulto, demuestra agrado al hacerlo. 	 Registro auxiliar Ficha de análisis de la evaluación diagnóstica. Registro de observación. Registro anecdótico
PERSONAL SOCIAL		personales y en diversas actividades desde su iniciativa y posibilidades. busca y acepta el consuelo y compañía del adulto significativo cuando se siente vulnerado e inseguro, así como algunas de sus acciones afectan a otro.	Expresa sus emociones y responde a las expresiones emocionales de otras a través de palabras, risas, llantos, gestos o movimientos corporales. Busca consuelo y atención del adulto para sentirse seguro y frente a una emoción intensa. Tolera tiempos cortos de espera y maneja la frustración de algunos deseos, cuando es anticipado y sostenido por la presencia o la palabra del adulto.	- Expresa sus emociones y busca consuelo y atención del adulto cercano. - Responde a las expresiones de otras personas con sonrisas, gestos o movimientos corporales.	

	Convive y participa democráticamen te en la búsqueda del bien comúnInteractúa con las personas reconociendo que todos tenemos derechos -Construye y asume normas y leyes	Convive y participa cuando se relaciona con niños y adultos de su espacio cotidiano desde su propia iniciativa manifiesta a través de movimientos, gestos o palabras las situaciones que le agradan o le incomodan. Colabora en el cuidado de los materiales y espacios comunes.	Interactúa por momentos cortos con otros niños que están en el mismo espacio. Juega junto a ellos, pero no necesariamente con ellos. Reconoce al adulto significativo, en algunos momentos se aleja sintiéndose seguro	 Interactúa con otros niños demostrando agrado en sus juegos aceptando los acuerdos de convivencia. Comparte momentos significativos con otros niños y/o el adulto de su entorno inmediato 	 Registro auxiliar Ficha de análisis de la evaluación diagnóstica. Registro de observación. Registro anecdótico
PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. - Se expresa corporalmente	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre sus posibilidades y movimiento y las partes de su cuerpo. Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse y manipular objetos. Expresa corporalmente a través del gesto, del tono, las posturas y movimientos, sus sensaciones y emociones en situaciones cotidianas.	Realiza acciones y movimientos de manera autónoma en las que expresa sus emociones que le permiten desplazarse por el espacio, explora con su cuerpo e interactúa con el entorno: camina con soltura y sin apoyo, se desplaza arrastrando o empujando objetos, corre e intenta subir o bajar pequeñas pendientes, sube escalones con el mismo pie y crea sus propias maneras para bajarlos.	 Se desplaza con seguridad por diferentes caminos y circuitos motrices. Arrastra y empuja diversos elementos. 	

II BIMESTRE

Área	Competencia Y Capacidades	Estándar	Desempeños	Posibles criterios para evaluar	Instrumentos
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna. - Obtiene información oral Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contesto del texto oral	Se comunica oralmente, escucha lo que otros le dicen, pregunta y responde. Se expresa espontáneamente a través del lenguaje verbal apoyándose en gestos y lenguaje corporal, con el propósito de interactuar con otras personas de su entorno	Expresa sus necesidades, emociones e intereses al interactuar con otras personas de su entorno familiar— usando algunas palabras y sonidos combinados que se asemejan a palabras, así como movimientos corporales, señas, gestos, sonrisas y miradas con la intención de comunicarse o lograr su propósito. Participa en conversaciones con personas de su entorno respondiendo con algunas palabras, así como movimientos corporales, señas, gestos, sonrisas, miradas.	- Responde gestualmente y oralmente a juegos propuestos por el adulto. - Menciona el nombre de algunos animales e imita sonidos onomatopéyicos	 Registro auxiliar Registro de observación. Registro Anecdotario
DESCUBRIMIENTO DEL MUNDO	Resuelve problemas de forma movimientos y localización. - Modela objetos con forma geométricas y sus transformaciones - Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio	Explora el espacio en situaciones cotidianas utilizando sus sentidos y sus propias estrategias, se desplaza y reconoce su posición o la ubicación de los objetos y comprende algunas expresiones sencillas relacionadas a su ubicación.	Establece relaciones de espacio y medida, se organiza y organiza los objetos al sortear obstáculos que están en su camino, transportar los objetos, empujarlos, arrastrarlos, encajarlos, apilarlos por formas similares u ordenarlos a partir de la exploración con su cuerpo y todos sus sentidos. Lo hace según sus intereses, y desde sus posibilidades de movimiento y desplazamiento.	 Sortea obstáculos arrastra, empuja y utiliza diversos elementos para lograr su propósito. Transporta objetos arrastrándolos de un lugar a otro. 	

	métodos científicos para construir sus conocimientos. - Genera y registra datos o información	manipula con todos sus sentidos para obtener	Explora desde su iniciativa los hechos que ocurren en su entorno y hace uso de los objetos que están a su alcance, según sus características, para resolver problemas cotidianos. Ejemplo: un niño explora vasitos de plástico, cestos de paja y envases de plástico, prueba diferentes acciones con ellos, los apila y usa para meter y trasladar objetos. otro niño utiliza un objeto largo para alcanzar la pelota que está debajo de un mueble. Reconoce sus intereses, necesidades y las sensaciones que percibe de su cuerpo, las	 Toma iniciativa para explorar los diversos elementos que se presentan a su alcance descubriendo sus características. Explora y manipula utilizando sus sentidos Manifiesta sus necesidades a través 	 Registro auxiliar Registro de observación. Registro Anecdotario
PERSONAL SOCIAL	- Se valora a sí mismo - Autorregula sus emociones	aspectos que lo hacen único. Se identifica con algunas de sus características físicas, sus gustos, disgustos e intereses, su nombre y los miembros de su familia. Participa en sus cuidados personales y en diversas actividades desde su iniciativa y posibilidades. busca y acepta el consuelo y compañía del adulto significativo cuando se siente vulnerado e inseguro, así como algunas de sus acciones afectan a otro.	diferencia de las de los otros, a través de palabras, acciones, gestos o movimientos. Hace algunas cosas por sí solo, se aleja del adulto por periodos más largo y retorna de manera espontánea. Se siente cómodo en compañía de su familia y la reconoce. Toma iniciativa para realizar actividades cotidianas de exploración y juego desde sus intereses y sus posibilidades motrices. Participa con agrado e iniciativa en acciones de su cuidado cuando el adulto cuidador las realiza en forma amable y respetuosa. muestra comodidad al estar en compañía de su adulto cuidador, otros niños y de otras personas cercanas a él.	de diversas formas de comunicación. - Juega y explora libremente en las diferentes actividades. - Expresa sus emociones y busca consuelo y atención del adulto cercano.	
PERSC			Expresa sus emociones y responde a las expresiones emocionales de otras a través de palabras, risas, llantos, gestos o movimientos corporales. Busca consuelo y atención del adulto para sentirse seguro y frente a una emoción intensa. Tolera tiempos cortos de espera y maneja la frustración de algunos deseos, cuando es anticipado y sostenido por la presencia o la palabra del adulto.	- Expresa sus emociones y busca consuelo y atención del adulto cercano. - Responde a las expresiones de otras personas con sonrisas, gestos o movimientos corporales.	

	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común. - Interactúa con las personas reconociendo que todos tenemos derechos - Construye y asume normas y leyes	Convive y participa cuando se relaciona con niños y adultos de su espacio cotidiano desde su propia iniciativa manifiesta a través de movimientos, gestos o palabras las situaciones que le agradan o le incomodan. Colabora en el cuidado de los materiales y espacios comunes.	Interactúa por momentos cortos con otros niños que están en el mismo espacio. Juega junto a ellos, pero no necesariamente con ellos. Reconoce al adulto significativo, en algunos momentos se aleja sintiéndose seguro	 Interactúa con otros niños demostrando agrado en sus juegos aceptando los acuerdos de convivencia. Comparte momentos significativos con otros niños y/o el adulto de su entorno inmediato 	
PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. - Se expresa corporalmente	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre sus posibilidades y movimiento y las partes de su cuerpo. Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse y manipular objetos. Expresa corporalmente a través del gesto, del tono, las posturas y movimientos, sus sensaciones y emociones en situaciones cotidianas.	Realiza acciones de exploración y juego en donde utiliza ambas manos de manera coordinada. Ejemplo: un niño coge piedritas y juega a meterlas dentro de una botella	- Coordina sus movimientos utilizando ambas manos para - conseguir su propósito.	 Registro auxiliar Registro de observación. Registro Anecdotario

III BIMESTRE

Área	Competencia y Capacidades	Estándar	Desempeños	Posibles criterios para evaluar	Instrumentos
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna. - Obtiene información oral. - Infiere e interpreta información del texto oral. - Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	Se comunica oralmente, escucha lo que otros le dicen, pregunta y responde. Se expresa espontáneamente a través del lenguaje verbal apoyándose en gestos y lenguaje corporal, con el propósito de interactuar con otras personas de su entorno.	Expresa sus necesidades, emociones e intereses al interactuar con otras personas de su entorno familiar usando algunas palabras y sonidos combinados que se asemejan a palabras, así como movimientos corporales, señas, gestos, sonrisas y miradas con la intención de comunicarse o lograr su propósito. Participa en conversaciones con personas de su entorno respondiendo con algunas palabras, así como movimientos corporales, señas, gestos, sonrisas, miradas.	- Comunica sus gustos, necesidades y sus emociones empleando palabras cortas y frases acompañadas de movimientos corporales - Escucha y responde con palabras y movimientos corporales. - Participa espontáneament e con otras personas de su entorno cercano.	 Registro auxiliar Registro de observación. Registro Anecdotario
DESCUBRIMIENTO DEL MUNDO	Resuelve problemas de cantidad. - Traduce cantidades a expresiones numéricas	Explora por propia iniciativa los objetos y situaciones de su entorno cotidiano utilizando sus sentidos, sus propias estrategias y criterios reconociendo algunas características y estableciendo relaciones o agrupaciones entre ellos y comprende algunas expresiones sencillas relacionadas con la cantidad y el tiempo.	Establece relaciones entre las características perceptuales que le asignan los objetos de su entorno, los junta o separa durante la exploración con todos sus sentidos según sus intereses y con una intención determinada. Ejemplo: una niña quiere jugar a la granja, para ello junta palitos, animalitos de juguete, bloques y construye un corral.	- Manipula libremente los diversos materiales según sus intereses.	

	Resuelve problemas de forma movimientos y localización - Modela objetos con forma geométricas y sus transformaciones - Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio	Explora el espacio en situaciones cotidianas utilizando sus sentidos y sus propias estrategias, se desplaza y reconoce su posición o la ubicación de los objetos y comprende algunas expresiones sencillas relacionadas a su ubicación.	Establece relaciones de espacio y medida, se organiza y organiza los objetos al sortear obstáculos que están en su camino, transportar los objetos, empujarlos, arrastrarlos, encajarlos, apilarlos por formas similares u ordenarlos a partir de la exploración con su cuerpo y todos sus sentidos. Lo hace según sus intereses, y desde sus posibilidades de movimiento y desplazamiento.	 Sortea obstáculos arrastra, empuja y utiliza diversos elementos para lograr su propósito. Transporta objetos arrastrándolos de un lugar a otro. 	 Registro auxiliar Registro de observación. Registro Anecdotario
	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos - Genera y registra datos o información	Explora los objetos, el espacio y hechos que acontecen en su entorno, los observa y manipula con todos sus sentidos para obtener información sobre sus características o usos, experimenta y observa los efectos que sus acciones causa sobre ellos.	Explora desde su iniciativa los hechos que ocurren en su entorno y hace uso de los objetos que están a su alcance, según sus características, para resolver problemas cotidianos. Ejemplo: un niño explora vasitos de plástico, cestos de paja y envases de plástico, prueba diferentes acciones con ellos, los apila y usa para meter y trasladar objetos. otro niño utiliza un objeto largo para alcanzar la pelota que está debajo de un mueble.	 Toma iniciativa para explorar los diversos elementos que se presentan a su alcance descubriendo sus características. Explora y manipula utilizando sus sentidos 	
PERSONAL SOCIAL	Construye su identidad. - Se valora a sí mismo - Autorregula sus emociones	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica con algunas de sus características físicas, sus gustos, disgustos e intereses, su nombre y los miembros de su familia. Participa en sus cuidados personales y en diversas	Reconoce sus intereses, necesidades y las sensaciones que percibe de su cuerpo, las diferencia de las de los otros, a través de palabras, acciones, gestos o movimientos. Hace algunas cosas por sí solo, se aleja del adulto por periodos más largo y retorna de manera espontánea. Se siente cómodo en compañía de su familia y la reconoce. Toma iniciativa para realizar actividades cotidianas de exploración y juego desde sus intereses y sus posibilidades motrices.	 Manifiesta sus necesidades a través de diversas formas de comunicación. Juega y explora libremente en las diferentes 	

	actividades desde su iniciativa y posibilidades. busca y acepta el consuelo y compañía del adulto significativo cuando se siente vulnerado e inseguro, así como algunas de sus acciones	Participa con agrado e iniciativa en acciones de su cuidado cuando el adulto cuidador las realiza en forma amable y respetuosa. muestra comodidad al estar en compañía de su adulto cuidador, otros niños y de otras personas cercanas a él.	actividades. - Expresa sus emociones y busca consuelo y atención del adulto cercano.	
	afectan a otro.	Expresa sus emociones y responde a las expresiones emocionales de otras a través de palabras, risas, llantos, gestos o movimientos corporales. Busca consuelo y atención del adulto para sentirse seguro y frente a una emoción intensa. Tolera tiempos cortos de espera y maneja la frustración de algunos deseos, cuando es anticipado y sostenido por la presencia o la palabra del adulto.	 Expresa sus emociones y busca consuelo y atención del adulto cercano. Responde a las expresiones de otras personas con sonrisas, gestos o movimientos corporales. 	 Registro auxiliar Registro de observación. Registro Anecdotario
Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común. - Interactúa con las personas reconociendo que todos tenemos derechos - Construye y asume normas y leyes - Participa en acciones que promueven el bienestar común	Convive y participa cuando se relaciona con niños y adultos de su espacio cotidiano desde su propia iniciativa manifiesta a través de movimientos, gestos o palabras las situaciones que le agradan o le incomodan. Colabora en el cuidado de los materiales y espacios comunes.	Interactúa por momentos cortos con otros niños que están en el mismo espacio. Juega junto a ellos, pero no necesariamente con ellos. Reconoce al adulto significativo, en algunos momentos se aleja sintiéndose seguro	 Interactúa con otros niños demostrando agrado en sus juegos aceptando los acuerdos de convivencia. Comparte momentos significativos con otros niños y/o el adulto de su entorno inmediato. 	

Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad - Comprende su cuerpo - Se expresa corporalmente	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre sus posibilidades y movimiento y las partes de su cuerpo. Realiza acciones motrices	Manifiesta sus sensaciones y necesidades, y reconoce las partes de su cuerpo a través de gestos, acciones y algunas palabras. Da muestra de reconocer su imagen al mirarse en el espejo o al mirar fotos en la que aparece.	 Nombra y señala las partes de su: rostro y cuerpo. Se reconoce a sí mismo en el espejo o en fotografías. 	Registro auxiliarRegistro de observación.Registro Anecdotario
PSICOMOI	básicas en las que coordina movimientos para desplazarse y manipular objetos. Expresa corporalmente a través del gesto, del tono, las posturas y movimientos, sus sensaciones y emociones en situaciones cotidianas.	Realiza acciones de exploración y juego en donde utiliza ambas manos de manera coordinada. Ejemplo: un niño coge piedritas y juega a meterlas dentro de una botella.	- Realiza diversas acciones de	

IV BIMESTRE

Área	Competencia Y Capacidades	Estándar	Desempeños	Posibles criterios para evaluar	Instrumentos
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna. - Obtiene información oral. - Infiere e interpreta información del texto oral. - Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. - Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contesto del texto oral	Se comunica oralmente, escucha lo que otros le dicen, pregunta y responde. Se expresa espontáneamente a través del lenguaje verbal apoyándose en gestos y lenguaje corporal, con el propósito de interactuar con otras personas de su entorno.	Expresa sus necesidades, emociones e intereses –al interactuar con otras personas de su entorno familiar– usando algunas palabras y sonidos combinados que se asemejan a palabras, así como movimientos corporales, señas, gestos, sonrisas y miradas con la intención de comunicarse o lograr su propósito. ejemplo: la niña dice "mira" y coge de la mano a la Docente para mostrarle que ha podido construir una torre con bloques de madera. Participa en conversaciones con personas de su entorno respondiendo con algunas palabras, así como movimientos corporales, señas, gestos, sonrisas, miradas. Ejemplo: la niña elige el polo que se quiere poner diciendo: "ete", "polo osho", señalando el oso del polo.	-Se expresa espontáneamente empleando un lenguaje verbal. - Escucha un cuento corto y responde a preguntas sencillas.	 Ficha de Anecdotario Cuaderno de campo Registro auxiliar Informe individual del estudiante
DESCUBRIMIENTO DEL MUNDO	Resuelve problemas de cantidad. - Traduce cantidades a expresiones numéricas - Comunica su comprensión sobre los numero y las operaciones - Usa estrategias y procedimientos de estimación y calculo.	Explora por propia iniciativa los objetos y situaciones de su entorno cotidiano utilizando sus sentidos, sus propias estrategias y criterios reconociendo algunas características y estableciendo relaciones o agrupaciones entre ellos y comprende algunas expresiones sencillas relacionadas	Establece relaciones entre las características perceptuales que le asignan los objetos de su entorno, los junta o separa durante la exploración con todos sus sentidos según sus intereses y con una intención determinada. Ejemplo: una niña quiere jugar a la granja, para ello junta palitos, animalitos de juguete, bloques y construye un corral.	- Manipula libremente los diversos materiales según sus intereses.	

	Resuelve problemas de forma movimientos y localización - Modela objetos con forma geométricas y sus transformaciones - Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el	Explora el espacio en situaciones cotidianas utilizando sus sentidos y sus propias estrategias, se desplaza y reconoce su posición o la ubicación de los objetos y comprende algunas	Utiliza gestos, movimientos y/u ottas expresiones no verbales en respuesta a preguntas o expresiones que surgen de la vida cotidiana relacionadas con la cantidad y el tiempo Establece relaciones de espacio y medida, se organiza y organiza los objetos al sortear obstáculos que están en su camino, transportar los objetos, empujarlos, arrastrarlos, encajarlos, apilarlos por formas similares u ordenarlos a partir de la exploración con su cuerpo y todos sus sentidos. Lo hace según sus	 Agrupa objetos según el criterio que considere para su exploración. Transporta objetos de un lugar otro (arrastra, empuja, etc.). Se ubica en diferentes 	
	espacio Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos - Genera y registra datos o información	expresiones sencillas relacionadas a su ubicación. Explora los objetos, el espacio y hechos que acontecen en su entorno, los observa y manipula	intereses, y desde sus posibilidades de movimiento y desplazamiento. Explora desde su iniciativa los hechos que ocurren en su entorno y hace uso de los objetos que están a su alcance, según sus características, para resolver problemas cotidianos.	espacios: arriba – abajo, dentro fuera, aun lado – a otro lado. - Explora y manipula utilizando sus sentidos.	 Ficha de Anecdotario Cuaderno de campo Registro auxiliar Informe individual del estudiante
PERSONAL SOCIAL	Construye su identidad. - Se valora a si mismo - Autorregula sus emociones	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica con algunas de sus características físicas, sus gustos, disgustos e intereses, su nombre y los miembros de su familia. Participa en sus cuidados personales y en diversas actividades desde su iniciativa y posibilidades.	Reconoce sus intereses, necesidades y las sensaciones que percibe de su cuerpo, las diferencia de las de los otros, a través de palabras, acciones, gestos o movimientos. Hace algunas cosas por sí solo, se aleja del adulto por periodos más largo y retorna de manera espontánea. Se siente cómodo en compañía de su familia y la reconoce.	- Expresa sus gustos y preferencias, las diferencia de otros en diferentes momentos.	

		busca y acepta el consuelo y compañía del adulto significativo cuando se siente vulnerado e inseguro, así como algunas de sus acciones afectan a otro.	Toma iniciativa para realizar actividades cotidianas de exploración y juego desde sus intereses y sus posibilidades motrices. Participa con agrado e iniciativa en acciones de su cuidado cuando el adulto cuidador las realiza en forma amable y respetuosa. muestra comodidad al estar en compañía de su adulto cuidador, otros niños y de otras personas cercanas a él.	- Realiza acciones por sí solo demostrando interés.		
			Expresa sus emociones y responde a las expresiones emocionales de otras a través de palabras, risas, llantos, gestos o movimientos corporales. Busca consuelo y atención del adulto para sentirse seguro y frente a una emoción intensa. Tolera tiempos cortos de espera y maneja la frustración de algunos deseos, cuando es anticipado y sostenido por la presencia o la palabra del adulto.	- Busca la compañía del adulto en momentos que se encuentra vulnerable.	 Ficha de Anecdotario Cuaderno de campo Registro auxiliar Informe individual estudiante 	del
PERSONAL SOCIAL	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común. - Interactúa con las personas reconociendo que todos tenemos derechos - Construye y asume normas y leyes - Participa en acciones que promueven el bienestar común.	Convive y participa cuando se relaciona con niños y adultos de su espacio cotidiano desde su propia iniciativa manifiesta a través de movimientos, gestos o palabras las situaciones que le agradan o le incomodan. Colabora en el cuidado de los materiales y espacios comunes.	Interactúa por momentos cortos con otros niños que están en el mismo espacio. Juega junto a ellos, pero no necesariamente con ellos. Reconoce al adulto significativo, en algunos momentos se aleja sintiéndose seguro	- Comparte momentos significativos con otros niños y/o el adulto de su entorno inmediato.		

PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad - Comprende su cuerpo - Se expresa corporalmente	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre sus posibilidades y movimiento y las partes de su cuerpo. Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos	Realiza acciones y movimientos de manera autónoma en las que expresa sus emociones que le permiten desplazarse por el espacio, explora con su cuerpo e interactúa con el entorno: camina con soltura y sin apoyo, se desplaza arrastrando o empujando objetos, corre e intenta subir o bajar pequeñas pendientes, sube escalones con el mismo pie y crea sus propias maneras para bajarlos.	- Recorre el circuito utilizando diferentes movimientos y posiciones con su cuerpo.	 Ficha de Anecdotario Cuaderno de campo Registro auxiliar Informe individual estudiante 	del
ă		para desplazarse y manipular objetos. Expresa corporalmente a través del gesto, del tono, las posturas y movimientos, sus sensaciones y emociones	Realiza acciones de exploración y juego en donde utiliza ambas manos de manera coordinada. Ejemplo: un niño coge piedritas y juega a meterlas dentro de una botella.	- Coordina movimientos óculo manual y óculo podal.		
		en situaciones cotidianas.	Manifiesta sus sensaciones y necesidades, y reconoce las partes de su cuerpo a través de gestos, acciones y algunas palabras. Da muestra de reconocer su imagen al mirarse en el espejo o al mirar fotos en la que aparece.	 Nombra y señala las partes de su: rostro y cuerpo. Se reconoce a si mismo en el espejo o en fotografías. 		

I BIMESTRE

Área	Competencias y Capacidades	Estándar	Desempeños	Posibles Criterios para evaluar	Instrumentos
PERSONAL SOCIAL	,	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica en algunas de sus características físicas, así como sus cualidades e intereses, gustos y preferencias. Se siente miembro de su familia y del grupo de aula al que pertenece. Practica hábitos saludables reconociendo que son importantes para él. Actúa de manera autónoma en las actividades que realiza y es capaz de tomar decisiones, desde sus posibilidades y considerando a los demás. Expresa sus emociones e identifica el motivo que las originan. Busca y acepta la compañía de un adulto significativo ante situaciones que lo hacen sentir vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre	Reconoce sus necesidades, sensaciones, intereses y preferencias; las diferencia de las de los otros a través de palabras, acciones, gestos o movimientos. Se reconoce como miembro de su familia y grupo de aula. Identifica a los integrantes de ambos grupos.	 Expresa espontáneamente sus necesidades, sensaciones, intereses y preferencias. (Con apoyo del adulto) Se identifica con aspectos que lo hacen único: características físicas, nombre, etc. (En su cuerpo y con apoyo de fotos y pictogramas) Identifica a los integrantes de su familia y aula (Los señala, sonríe al verlos en foto o nombra) Se siente miembro de su familia y del grupo de aula al que pertenece. 	 Registro auxiliar Ficha de análisis de la evaluación diagnóstica. Registro de observación. Registro anecdótico

	Convive y	Convive y participa	Se relaciona con adultos y	- Se relaciona con otras personas en	 Registro auxiliar
	participa	democráticamente	niños de su entorno en	diversas actividades.	
	democráticam	cuando interactúa de	diferentes actividades del		- Ficha de análisis de la
	ente en la	manera respetuosa con sus	aula y juega en pequeños		evaluación diagnóstica.
	búsqueda del	compañeros desde su	grupos.		
	bien común	propia iniciativa, cumple			 Registro de observación.
	 Interactúa 	con sus deberes y se	Participa en actividades	- Propone y participa de los	
	con todas las	interesa por conocer más	grupales poniendo en	acuerdos de convivencia. (Con	 Registro anecdótico
	personas.	sobre las diferentes	práctica las normas de	apoyo de las figuras)	
	 Construye 	costumbres y	convivencia y los límites que		
	normas, y	características de las	conoce.		
	asume	personas de su entorno			
	acuerdos y	inmediato. Participa y			
	leyes.	propone acuerdos y normas			
	•Participa en	de convivencia para el bien			
	acciones que	común. Realiza acciones			
	promueven el	con otros para el buen uso			
	bienestar	de los espacios, materiales y			
	común.	recursos comunes.			
	Se	Se desenvuelve de manera	Realiza acciones y	- Realiza movimientos en diversos	
	desenvuelve	autónoma a través de su	movimientos como correr,	desplazamientos. (Con indicación	
	de manera	motricidad cuando explora	saltar desde pequeñas	del adulto cuando lo necesite)	
	autónoma a	y descubre su lado	alturas, trepar, rodar,		
	través de su	dominante y sus	deslizarse –en los que expresa	- Realiza acciones y movimientos de	
	motricidad	posibilidades de	sus emociones- explorando	coordinación óculo-manual	
	 Comprende 	movimiento por propia	las posibilidades de su cuerpo		
	su cuerpo.	iniciativa en situaciones	con relación al espacio, la		
	 Se expresa 	cotidianas. Realiza	superficie y los objetos.		
2	corporalmente	acciones motrices básicas			
≥		en las que coordina	Realiza acciones y		
9		movimientos para	movimientos de coordinación		
6		desplazarse con seguridad	óculo-manual y óculo-podal		
PSICOMOTRIIZ		y utiliza objetos con	en diferentes situaciones		
S.		precisión, orientándose y	cotidianas y de juego según		
		regulando sus acciones en	sus intereses.		
		relación a estos, a las			
		personas, el espacio y el			
		tiempo. Expresa			
		corporalmente sus			
		sensaciones, emociones y			
		sentimientos a través del			
		tono, gesto, posturas, ritmo			
		y movimiento en situaciones			
		de juego.			

	Se comunica	Se comunica oralmente	Expresa sus necesidades,	- Se expresa mediante palabras,	-	Registro auxiliar
	oralmente en	mediante diversos tipos de	emociones, intereses y da	gestos y/o movimientos para		
	su lengua	textos; identifica	cuenta de algunas	comunicarse.	-	Ficha de análisis de la
	materna.	información explícita;	experiencias al interactuar			evaluación diagnóstica.
		realiza inferencias sencillas	con personas de su entorno			
	 Obtiene 	a partir de esta información	familiar, escolar o local. Utiliza		-	Registro de observación.
	información	e interpreta recursos no	palabras de uso frecuente,			
	del texto oral.	verbales y paraverbales de	sonrisas, miradas, señas,		-	Registro anecdótico
	• Infiere e		gestos, movimientos			
	interpreta	Opina sobre lo que más/	corporales y diversos			
	información	menos le gustó del	volúmenes de voz con la			
	del texto oral.	contenido del texto. Se	intención de lograr su			
	 Adecúa, 	expresa espontáneamente	propósito: informar, pedir,			
_	organiza y	a partir de sus	convencer o agradecer.			
, Š	desarrolla el	conocimientos previos, con				
Q	texto de forma	el propósito de interactuar	Participa en conversaciones o	- Menciona lo que entendió del		
l ö	coherente y	con uno o más	escucha cuentos, leyendas y	cuento narrado y/o dramatización.		
Z	cohesionada.	interlocutores conocidos en	otros relatos de la tradición	(con apoyo del adulto, nombra,		
₹	• Utiliza	una situación	oral. Formula preguntas sobre	señala)		
COMUNICACIÓN	recursos no	comunicativa. Desarrolla	lo que le interesa saber o			
	verbales y	sus ideas manteniéndose	responde a lo que le			
	paraverbales	por lo general en el tema;	preguntan.			
	de forma	utiliza vocabulario de uso	De auto ana informa a si á a			
	estratégica. • Interactúa	frecuente y una	Recupera información	- Participa en conversaciones		
	iiiioiacida	•	explícita de un texto oral.			
	estratégicame nte con	se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un	Menciona el nombre de personas y personajes, sigue	aprendiendo y comprendiendo adivinanzas.		
	distintos	intercambio, generalmente	indicaciones orales o vuelve a	dalviriarizas.		
	interlocutores.	participa y responde en	contar con sus propias			
	Reflexiona y	forma pertinente a lo que le	palabras los sucesos que más			
	evalúa la	dicen	le gustaron.			
	forma, el	3.0011	10 903101011.			
	contenido y					
	contexto del					
	texto oral.					
					1	

Crea proyectos desde los lenguajes artísticos Explora y experimenta los lenguajes del arte. Aplica	Crea proyectos artísticos al experimentar y manipular libremente diversos medios y materiales para descubrir sus propiedades expresivas. Explora los elementos básicos de los lenguajes del arte como el sonido, los colores y el movimiento. Explora sus propias ideas	Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre las posibilidades expresivas de sus movimientos y de los materiales con los que trabaja.	- Explora diversos materiales de acuerdo a sus intereses.	 Registro auxiliar Ficha de análisis de la evaluación diagnóstica. Registro de observación. Registro anecdótico
procesos creativos. • Socializa sus procesos y proyectos.	imaginativas que construye a partir de sus vivencias y las transforma en algo nuevo mediante el juego simbólico, el dibujo, la pintura, la construcción, la música y el movimiento creativo. Comparte espontáneamente sus experiencias y creaciones			

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUDES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACCIONES A REALIZAR
ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN	Solidaridad	Disposición a apoyar incondicionalmente a personas en situaciones comprometidas o difíciles	• Los estudiantes demuestran solidaridad con sus compañeros en toda situación en la que padecen dificultades que rebasan sus posibilidades de afrontarlas.
	Responsabilidad	Disposición a valorar y proteger los bienes comunes y compartidos de un colectivo	Los docentes promueven oportunidades para que las y los estudiantes asuman responsabilidades diversas y los estudiantes las aprovechan, tomando en cuenta su propio bienestar y el de la colectividad.

II BIMESTRE

Área	Competencias y Capacidades	Estándar	Desempeños	Posibles Criterios para evaluar	Instrumentos
PERSONAL SOCIAL	Construye identidad. • Se valora a sí mismo. • Autorregula sus emociones.	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica en algunas de sus características físicas, así como sus cualidades e intereses, gustos y preferencias. Se siente miembro de su familia y del grupo de aula al que pertenece. Practica hábitos saludables reconociendo que son importantes para él. Actúa de manera autónoma en las actividades que realiza y es capaz de tomar decisiones, desde sus posibilidades y considerando a los demás. Expresa sus emociones e identifica el motivo que las originan. Busca y acepta la compañía de un adulto significativo ante situaciones que lo hacen sentir vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre.	Reconoce sus necesidades, sensaciones, intereses y preferencias; las diferencia de las de los otros a través de palabras, acciones, gestos o movimientos. Se reconoce como miembro de su familia y grupo de aula. Identifica a los integrantes de ambos grupos. Toma la iniciativa para realizar actividades cotidianas y juegos desde sus intereses. Realiza acciones de cuidado personal, hábitos de alimentación e higiene. Expresa sus emociones; utiliza para ello gestos, movimientos corporales y palabras. Identifica sus emociones y las que observa en los demás cuando el adulto las nombra.	 Demuestra iniciativa para realizar actividades cotidianas y de juego. Realiza acciones de cuidado personal con autonomía: hábitos de alimentación e higiene. (en compañía del adulto) Manifiesta sus emociones, cuando está triste, alegre o enojado. Comenta el motivo que originan sus emociones. 	 Ficha de Anecdotario Cuaderno de campo Registro auxiliar

Convive y	Convive y participa	Se relaciona con adultos y niños de su	- Pone en práctica los	- Ficha de Anecdotario
participa	democráticamente	entorno en diferentes actividades del	acuerdos de	
democráticament	cuando interactúa de	aula y juega en pequeños grupos.	convivencia. (en	- Cuaderno de campo
e en la búsqueda	manera respetuosa con	 Participa en actividades grupales 	compañía del adulto)	
del bien común	sus compañeros desde su	poniendo en práctica las normas de		- Registro auxiliar
•Interactúa con	propia iniciativa, cumple	convivencia y los límites que conoce.	- Asume pequeñas	
todas las	con sus deberes y se	Colabora en el cuidado del uso de	responsabilidades en	
personas.	interesa por conocer más	recursos, materiales y espacios	el cuidado del aula.	
Construye	sobre las diferentes	compartidos.	(en compañía del	
normas, y asume	costumbres y		adulto)	
acuerdos y leyes.	características de las			
•Participa en	personas de su entorno			
acciones que	inmediato. Participa y			
promueven el	propone acuerdos y			
bienestar común.	normas de convivencia			
	para el bien común.			
	Realiza acciones con otros			
	para el buen uso de los			
	espacios, materiales y			
	recursos comunes.			

	Se desenvuelve	Se desenvuelve de		- Demuestra autonomía	- Ficha de Anecdotario
			De alizar arabia na a vina a vina i antere e e e e e		- FICHA DE ANECAOTANO
	de manera	manera autónoma a	Realiza acciones y movimientos como	al realizar diferentes	
	autónoma a	través de su motricidad	correr, saltar desde pequeñas alturas,	movimientos con	- Cuaderno de campo
	través de su	cuando explora y	trepar, rodar, deslizarse –en los que	seguridad: correr,	
	motricidad	descubre su lado	expresa sus emociones- explorando las	saltar, gatear y rodar,	- Registro auxiliar
	 Comprende su 	dominante y sus	posibilidades de su cuerpo con relación	freno inhibitorio (Con	
	cuerpo.	posibilidades de	al espacio, la superficie y los objetos.	indicación del adulto	
	 Se expresa 	movimiento por propia		cuando lo necesite)	
	corporalmente	iniciativa en situaciones	Realiza acciones y movimientos de		
		cotidianas. Realiza	coordinación óculo-manual y óculo-	- Señala partes gruesas	
2		acciones motrices básicas	podal en diferentes situaciones	de su cuerpo	
=		en las que coordina	cotidianas y de juego según sus	•	
0		movimientos para	intereses.	- Identifica segmentos	
PSICOMOTRIIZ		desplazarse con		finos de su cuerpo.	
		seguridad y utiliza objetos	Reconoce sus sensaciones corporales,	·	
Si		con precisión,	e identifica algunas de las necesidades	- Realiza acciones y	
		orientándose y regulando	_	movimientos de	
		sus acciones en relación a	como la respiración después de una	coordinación óculo-	
		estos, a las personas, el	actividad física.	manual. (Con	
		espacio y el tiempo.	dentification.	indicación del adulto	
		Expresa corporalmente	Reconoce las partes de su cuerpo al	cuando lo necesite)	
		sus sensaciones,	relacionarlas con sus acciones y	codindo lo ficcesile;	
		emociones y sentimientos	nombrarlas espontáneamente en	- Realiza acciones y	
			diferentes situaciones cotidianas.	,	
		a través del tono, gesto,			
		posturas, ritmo y	Representa su cuerpo (o los de otros) a	coordinación óculo	
		movimiento en situaciones	su manera y utilizando diferentes	podal.	
		de juego.	materiales.		

7	7
-	
٠C	D
-	_
(1
<	i
(
-	=
7	7
=	
-	_
-	S
-	5
C	
Č	1
•	

Se comunica oralmente en su lengua materna

- Obtiene información del texto oral.
- Infiere interpreta información texto oral.
- Adecúa, organiza desarrolla el texto forma coherente cohesionada.
- Utiliza recursos no verbales v paraverbales de forma estratégica.
- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.
- Reflexiona v evalúa la forma. el contenido y contexto del texto oral.

Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos: identifica información explícita: realiza inferencias sencillas partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de personas de su entorno. Opina sobre lo que más/ menos le austó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla SUS ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de USO frecuente У una pronunciación entendible, se apoya en lenguaje gestos corporal. En intercambio, generalmente participa y

responde

dicen

forma

en pertinente a lo que le

Participa en conversaciones o escucha cuentos, levendas y otros relatos de la tradición oral. Formula preauntas sobre lo que le interesa saber o responde a lo que le preguntan.

Recupera información explícita de un texto oral. Menciona el nombre de personas v personaies, siaue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le austaron.

Deduce características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos y rimas orales.

Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.

- Escucha cuentos y responde a preguntas abiertas relacionadas a la narración.
- (Escucha cuentos con apoyo de pictogramas responde preguntas con gestos, señala, etc.)
- Menciona los personajes y vuelve a contar con sus propias palabras lo que más le gusto del cuento. (en compañía del adulto)
- Nombra características de los personajes del cuento narrado, rimas orales. (Señala а personajes del cuento)
- Comenta sobre un tema de interés expresando sus austos o disgustos.

- Ficha de Anecdotario
- Cuaderno de campo
- Registro auxiliar

Crea proyectos	Crea proyectos artísticos al			- Ficha de Anecdotario
desde los	experimentar y manipular	- Representa sus ideas acerca de sus	- Representa sus ideas y	
lenguajes	libremente diversos medios	vivencias personales usando	vivencias mediante	- Cuaderno de campo
artísticos	y materiales para	diferentes lenguajes artísticos (el	diferentes lenguajes	
 Explora y 	descubrir sus propiedades	dibujo, la pintura, la danza o el	artísticos.	- Registro auxiliar
experimenta los	expresivas. Explora los	movimiento, el teatro, la música, los		
lenguajes del arte.	elementos básicos de los	títeres, etc.).		
 Aplica procesos 	lenguajes del arte como el			
creativos.	sonido, los colores y el	-		
 Socializa sus 	movimiento. Explora sus			
procesos y	propias ideas imaginativas			
proyectos.	que construye a partir de			
	sus vivencias y las			
	transforma en algo nuevo			
	mediante el juego			
	simbólico, el dibujo, la			
	pintura, la construcción, la			
	música y el movimiento			
	creativo. Comparte			
	espontáneamente sus			
	experiencias y creaciones			

⋖	
U	
E	
١٩	
₹	
~	
ш	
\vdash	
⋖	
~	
<	

Resuelve problemas de cantidad

• Traduce cantidades a expresiones numéricas.

• Comunica su

comprensión sobre los números y las operaciones. • Usa estrategias y procedimientos de estimación y

cálculo.

Resuelve problemas referidos a relacionar objetos de su entorno según sus características perceptuales; agrupar, ordenar hasta el quinto lugar, seriar hasta 5 obietos, comparar cantidades de objetos y pesos, agregar y quitar 5 hasta elementos, realizando representaciones con su cuerpo, material concreto o dibujos. Expresa la cantidad de hasta 10 obietos, usando estrategias como el conteo. Usa cuantificadores: "muchos" "pocos", "ninguno", y expresiones: "más que" "menos que". Expresa el peso de los objetos "pesa más", "pesa menos" y el tiempo con nociones temporales como "antes o después", "ayer" "hoy" o "mañana"

Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar aquellos objetos similares que le sirven para algún fin, y dejar algunos elementos sueltos.

Usa algunas expresiones que muestran su comprensión acerca de la cantidad, peso y el tiempo –"muchos", "pocos", "pesa mucho", "pesa poco", "un ratito"– en situaciones cotidianas.

Utiliza el conteo espontáneo en situaciones cotidianas siguiendo un orden no convencional respecto de la serie numérica.

- Agrupa diferentes materiales de acuerdo a un criterio con la intención de crear algo y lo comenta. (En compañía del adulto)
- Utiliza algunos cuantificadores: mucho, poco, ninguno.
- Expresa el peso de los objetos: pesa más, , pesa menos .
- Realiza actividades de conteo espontáneo.

- Ficha de Anecdotario
- Cuaderno de campo
- Registro auxiliar

In	ndaga mediante	Explora los objetos, el	 Hace preguntas que expresan su 	*Plantea preguntas ideas	- Ficha de Anecdotario
m	nétodos	espacio y hechos que	curiosidad sobre los objetos, seres vivos,	y/o explicaciones sobre	
ci	ientíficos para	acontecen en su entorno,	hechos o fenómenos que acontecen	el tema de su interés. (En	- Cuaderno de campo
C	onstruir sus	hace preguntas con base	en su ambiente.	compañía del adulto)	
C	onocimientos	en su curiosidad, propone	Obtiene información sobre las		- Registro auxiliar
_	Problematiza	posibles respuestas,			Ğ
	situaciones para	obtiene información al			
) <u>5</u>	hacer	observar, manipular y	·	_	
ŏ	indagación.	describir; compara		gestos, etc.)	
6 -	Diseña	aspectos del obieto o	The state of the s		
TECNOLOGÍA	estrategias para	fenómeno para	•	*Explica la información	
l ž	hacer	comprobar la respuesta y		obtenida apoyándose	
>	indagación.	expresa en forma oral o	·	en sus registros:	
≰ ₋	Genera v	gráfica lo que hizo y		producciones y/o	
2	registra datos o	aprendió.		actuaciones. (Señala,	
. ш	información.			dice algunas palabras)	
	Analiza datos e				
	información.				
	• Evalúa y				
	comunica el				
	proceso y				
	resultado de su				
	indagación.				

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUDES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACCIONES A REALIZAR	
ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN	Equidad y justicia	Los niños y niñas del aula amistad comparten materiales en los espacios educativos.	Los estudiantes comparten siempre los bienes disponibles para ellos en los espacios educativos (recursos, materiales, instalaciones, tiempo, actividades, conocimientos) con sentido de equidad y justicia.	
	Empatía	Los niños y niñas identifican las emociones de sus compañeros para comprenderlos y apoyarlos.	Los docentes identifican, valoran y destacan continuamente actos espontáneos de los estudiantes en beneficio de otros, dirigidos a procurar o restaurar su bienestar en situaciones que lo requieran.	

III BIMESTRE

Área	Competencias y Capacidades	Estándar	Desempeños	Posibles Criterios para evaluar	Instrumentos
PERSONAL SOCIAL	Construye identidad. - Se valora a sí mismo. - Autorregula sus emociones.	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica en algunas de sus características físicas, así como sus cualidades e intereses, gustos y preferencias. Se siente miembro de su familia y del grupo de aula al que pertenece. Practica hábitos saludables reconociendo que son importantes para él. Actúa de manera autónoma en las actividades que realiza y es capaz de tomar decisiones, desde sus posibilidades y considerando a los demás. Expresa sus emociones e identifica el motivo que las originan. Busca y acepta la compañía de un adulto significativo ante situaciones que lo hacen sentir vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre	ello gestos, movimientos corporales y palabras. Identifica sus emociones y las que observa en los demás cuando el adulto las nombra. Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que lo necesita para sentirse seguro. Tolera	 Manifiesta sus emociones, cuando está triste, alegre o enojado. Busca y acepta el acompañamiento del adulto significativo, su consuelo en algunas situaciones en las que requiere regular una emoción. 	- Ficha de Anecdotario - Cuaderno de campo - Registro auxiliar

Convive y participa	Convive y participa			- Ficha de Anecdotario
democráticamente	democráticamente cuando	Participa en actividades grupales	- Asume pequeñas	
en la búsqueda del	interactúa de manera	poniendo en práctica las normas de	responsabilidades en	- Cuaderno de campo
bien común	respetuosa con sus	convivencia y los límites que	el cuidado del aula	
- Interactúa con	compañeros desde su	conoce.		- Registro auxiliar
todas las personas.	propia iniciativa, cumple			
- Construye normas,	con sus deberes y se interesa			
y asume acuerdos y	por conocer más sobre las			
leyes.	diferentes costumbres y			
- Participa en	características de las			
acciones que	personas de su entorno			
promueven el	inmediato. Participa y			
bienestar común.	propone acuerdos y normas			
	de convivencia para el bien			
	común. Realiza acciones			
	con otros para el buen uso			
	de los espacios, materiales y			
	recursos comunes			
Construye su	Realiza acciones por propia	Reconoce de manera espontánea,	- Saluda, se despide y	
identidad, como	iniciativa para agradecer el	a través de sus acciones diarias, el	agradece por propia	
persona humana,	amor que recibe de su	amor y cuidado que le brinda su	iniciativa.	
amada por dios,	familia y de su entorno.	familia, como un indicio del amor de		
digna, libre y	Participa de acciones que	Dios, y da inicio a acciones como		
trascendente,	muestren su solidaridad y	colaborar, saludar, despedirse y		
comprendiendo la	generosidad hacia su	agradecer por propia iniciativa.		
doctrina de su propia	prójimo como muestra del			
religión, abierto al	amor que recibe de Dios	Participa en las prácticas de la	- Realiza oraciones	
diálogo con las que le		confesión religiosa de sus padres y lo	espontáneas cortas	
son cercanas		comenta a sus compañeros de aula.	para agradecer a Dios.	
- Conoce a Dios y				
asume su identidad				
religiosa y espiritual				
como persona				
digna, libre y				
trascendente.				
- Cultiva y valora las				
manifestaciones				
religiosas de su				
entorno				
argumentando su				
fe de manera				
comprensible y				
respetuosa.				

		Se desenvuelve de manera	Realiza acciones y movimientos	- Demuestra autonomía	- Ficha de Anecdotario
	manera autónoma a	autónoma a través de su	como correr, saltar desde pequeñas	al realizar diferentes	- Cuaderno de campo
	través de su	motricidad cuando explora	alturas, trepar, rodar, deslizarse –en	movimientos (correr	- Registro auxiliar
	motricidad	y descubre su lado	los que expresa sus emociones-	saltar, patear, freno	
		dominante y sus	explorando las posibilidades de su	inhibitorio).	
	- Comprende su	posibilidades de	cuerpo con relación al espacio, la		
	cuerpo.	movimiento por propia	superficie y los objetos.		
	- Se expresa	iniciativa en situaciones			
	corporalmente	cotidianas. Realiza acciones	Realiza acciones y movimientos de	- Realiza movimientos	
		motrices básicas en las que	coordinación óculo-manual y óculo-	de precisión:	
		coordina movimientos para	podal en diferentes situaciones	Arrugado, rasgado,	
ZI		desplazarse con seguridad y	cotidianas y de juego según sus	pegado abolillado,	
띪		utiliza objetos con precisión,	intereses.	punzado, trazos, etc	
Q		orientándose y regulando			
SICOMOTRIIZ		sus acciones en relación a	Reconoce sus sensaciones	- Reconoce partes de su	
\sim		estos, a las personas, el	corporales, e identifica algunas de	cuerpo en él mismo y	
PSI		espacio y el tiempo. Expresa	las necesidades y cambios en el	en otros.	
		corporalmente sus	estado de su cuerpo, como la		
		sensaciones, emociones y	respiración después de una		
		sentimientos a través del	actividad física.		
		tono, gesto, posturas, ritmo y			
		movimiento en situaciones	Reconoce las partes de su cuerpo al	- Representa su cuerpo	
		de juego.	relacionarlas con sus acciones y	a través del modelado	
			nombrarlas espontáneamente en	y/o dibujo.	
			diferentes situaciones cotidianas.		
			Representa su cuerpo (o los de otros)		
			a su manera y utilizando diferentes		
			materiales.		

ı		Γ			
		Lee diversos tipos de textos	Identifica características de	- Describe imágenes	- Ficha de Anecdotario
	Lee diversos tipos de	que tratan temas reales o	personas, personajes, animales u	como etiquetas,	
	textos en su lengua	imaginarios que le son	objetos a partir de lo que observa en	ilustraciones, etc.	- Cuaderno de campo
	materna	cotidianos, en los que	las ilustraciones cuando explora		
		predominan palabras	cuentos, etiquetas, carteles, que se		- Registro auxiliar
	- Obtiene	conocidas y que se	presenta en variados soportes.		
	información del	acompañan con			
	texto escrito.	ilustraciones. Construye	Dice de qué tratará, cómo	- Narra un cuento leído.	
	- Infiere e interpreta		continuará o cómo terminará el		
	información del		texto a partir de las ilustraciones o		
	texto escrito.	contenida en los textos y	imágenes que observa antes y		
	- Reflexiona y evalúa	demuestra comprensión de	durante la lectura que realiza (por sí		
	la forma, el	las ilustraciones y de	mismo o a través de un adulto).		
	contenido y	algunos símbolos escritos		- Comenta si le agrado	
	contexto del texto	que transmiten información.	Comenta las emociones que le	o le disgusto el cuento	
	escrito.	Expresa sus gustos y	generó el texto leído (por sí mismo o		
		preferencias en relación a	a través de un adulto), a partir de sus		
_		los textos leídos a partir de	intereses y experiencias.		
) Š		su propia experiencia. Utiliza			
Q		algunas convenciones			
COMUNICACIÓN		básicas de los textos			
Z		escritos.			
₹	Crea proyectos	Crea proyectos artísticos al	Explora por iniciativa propia diversos	- Realiza creaciones	
	desde los lenguajes	experimentar y manipular	materiales de acuerdo con sus	con diversos materiales	
	artísticos	libremente diversos medios y	necesidades e intereses. Descubre	que se le ofrece.	
	Franks and	materiales para descubrir	las posibilidades expresivas de sus		
	- Explora y	sus propiedades expresivas.	movimientos y de los materiales con		
	experimenta los	Explora los elementos básicos de los lenguajes del	los que trabaja.	- Representa sus ideas a	
	lenguajes del arte. - Aplica procesos	arte como el sonido, los	Representa sus ideas acerca de sus	través del dibujo,	
	creativos.	colores y el movimiento.	vivencias personales usando	pintura, canciones y	
		Explora sus propias ideas	diferentes lenguajes artísticos (el	música.	
	- Socializa sus procesos y	imaginativas que construye	dibujo, la pintura, la danza o el	mosica.	
	processos y proyectos.	a partir de sus vivencias y las	movimiento, el teatro, la música, los		
	proyectos.	transforma en algo nuevo	títeres, etc.).		
		mediante el juego	1110103, 010.].	- Comenta sus	
		simbólico, el dibujo, la	Muestra y comenta de forma	producciones.	
		pintura, la construcción, la	espontánea, a compañeros y	producciónies.	
		música y el movimiento	adultos de su entorno, lo que ha		
		creativo. Comparte	realizado al jugar y crear proyectos		
		espontáneamente sus	a través de los lenguajes artísticos.		
		experiencias y creaciones			
		onponencias y creaciones			
		l .			

МАТЕМА́ТІСА	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización - Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.	Resuelve problemas al relacionar los objetos del entorno con formas bidimensionales. Expresa la ubicación de personas en relación a objetos en el espacio "cerca de" "lejos de" "al lado de", y de desplazamientos "hacia adelante, hacia atrás", "hacia un lado, hacia el otro". Así también expresa la comparación de la longitud de dos objetos: "es más largo que", "es más corto que". Emplea estrategias para resolver problemas, al construir objetos con material concreto o realizar desplazamientos en el espacio.	Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas. Expresa con su cuerpo o mediante algunas acciones cuando algo es grande o pequeño. Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Utiliza expresiones como "arriba", "abajo", "dentro" y "fuera", que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno. Prueba d iferentes formas de resolver una determinada situación relacionada con la ubicación, desplazamiento en el espacio y la construcción de objetos con material concreto.	 Reconoce y menciona diferentes nociones espaciales Representa un recorrido cotidiano a través de la expresión artística Se ubica a si mismo y en objetos las nociones espaciales. Ubica objetos arriba de, debajo de. 	 Ficha de Anecdotario Cuaderno de campo Registro auxiliar
CIENCIA Y TECNOLOGÍA	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos - Problematiza situaciones para hacer indagación. - Diseña estrategias para hacer indagación. - Genera y registra datos o información. - Analiza datos e información. - Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación.	Explora los objetos, el espacio y hechos que acontecen en su entorno, hace preguntas con base en su curiosidad, propone posibles respuestas, obtiene información al observar, manipular y describir; compara aspectos del objeto o fenómeno para comprobar la respuesta y expresa en forma oral o gráfica lo que hizo y aprendió.	Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente. Obtiene información sobre las características de los objetos y materiales que explora a través de sus sentidos. Usa algunos objetos y herramientas en su exploración. Comunica los descubrimientos que hace cuando explora. Utiliza gestos o señas, movimientos corporales o lo hace oralmente.	 Realiza pequeñas hipótesis al realizar un experimento. (En compañía del adulto) Explora los materiales y menciona para que sirven. (Utiliza palabras, gestos, etc.) Comenta lo que ha descubierto, creado, etc. (Señala, dice algunas palabras) 	

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUDES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACCIONES A REALIZAR
AMBIENTAL		Aprecio, valoración y disposición para el cuidado a toda forma de vida sobre la Tierra.	• Los docentes promueven oportunidades para que las y los estudiantes asuman responsabilidades diversas sobre el cuidado de flora y fauna local, promoviendo su cuidado.

IV BIMESTRE

Área	Competencias y Capacidades	Estándar	Desempeños	Posibles Criterios para evaluar	Instrumentos
PERSONAL SOCIAL	Construye su identidad. - Se valora a sí mismo. - Autorregula sus emociones.	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica en algunas de sus características físicas, así como sus cualidades e intereses, gustos y preferencias. Se siente miembro de su familia y del grupo de aula al que pertenece. Practica hábitos saludables reconociendo que son importantes para él. Actúa de manera autónoma en las actividades que realiza y es capaz de tomar decisiones, desde sus posibilidades y considerando a los demás. Expresa sus emociones e identifica el motivo que las originan. Busca y acepta la compañía de un adulto significativo ante situaciones que lo hacen sentir vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre	adulto las nombra. • Busca la compañía y consuelo del	- Regula sus emociones con la ayuda de un adulto significativo	 Ficha de Anecdotario Cuaderno de campo Registro auxiliar Informe individual del estudiante

		1	1	
Convive y particip				- Ficha de Anecdotario
democráticamente en				
búsqueda del bio	n cuando interactúa de	Colabora en el cuidado del uso de	- Participa en el cuidado	- Cuaderno de campo
común	manera respetuosa con	recursos, materiales y espacios	de los diferentes	
- Interactúa con tod	as sus compañeros desde	compartidos.	espacios de la cuna	- Registro auxiliar
las personas.	su propia iniciativa,			
- Construye normas,	y cumple con sus deberes			- Informe individual del estudiante
asume acuerdos	y y se interesa por conocer			
leyes.	más sobre las diferentes			
- Participa en accione	es costumbres y			
que promueven	el características de las			
bienestar común.	personas de su entorno			
	inmediato. Participa y			
	propone acuerdos y			
	normas de convivencia			
	para el bien común.			
	Realiza acciones con			
	otros para el buen uso de			
	los espacios, materiales y			
	recursos comunes			
Construye su identida	d, Realiza acciones por	Reconoce de manera espontánea,	- Agradece a Dios a	
como persona human		a través de sus acciones diarias, el	través de oraciones	
amada por dios, dign	a, agradecer el amor que	amor y cuidado que le brinda su	espontáneas por su	
libre y trascendent	e, recibe de su familia y de	familia, como un indicio del amor de	familia.	
comprendiendo	a su entorno. Participa de	Dios, y da inicio a acciones como	Tarrilla.	
doctrina de su prop	a acciones que muestren	colaborar, saludar, despedirse y		
religión, abierto	al su solidaridad y	agradecer por propia iniciativa.	Dráctica v recence	
diálogo con las que	e generosidad hacia su		- Práctica y reconoce	
son cercanas	prójimo como muestra	Participa en las prácticas de la	valores como el amor,	
- Conoce a Dios	y del amor que recibe de	confesión religiosa de sus padres y lo	respeto, compartir.	
asume su identido	d Dios	comenta a sus compañeros de aula.		
religiosa y espiritu	al			
como persona dign	a,			
libre y trascendente.				
- Cultiva y valora l	as			
manifestaciones				
religiosas de su entorr	0			
argumentando su	e			
de mane	a			
comprensible	У			
respetuosa.				

	Se desenvuelve de	Se desenvuelve de			- Ficha de Anecdotario
	manera autónoma a	manera autónoma a		- Reconoce partes de su	
	través de su motricidad	través de su motricidad		cuerpo en él mismo y	- Cuaderno de campo
	Comprende su cuerpo.Se expresa	cuando explora y descubre su lado		en otros.	- Registro auxiliar
	corporalmente	dominante y sus posibilidades de	respiración después de una actividad física. Reconoce las partes		- Informe individual del estudiante
		movimiento por propia iniciativa en situaciones	I		
		cotidianas. Realiza			
7		acciones motrices básicas en las que			
PSICOMOTRIIZ		coordina movimientos	I		
¥		para desplazarse con	materiales.		
၂ ပ္ပ		seguridad y utiliza			
PSIC		objetos con precisión, orientándose v			
		regulando sus acciones			
		en relación a estos, a las			
		personas, el espacio y el			
		tiempo. Expresa			
		corporalmente sus			
		sensaciones, emociones			
		y sentimientos a través			
		del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en			
		situaciones de juego.			

١	<u>C</u>	2
	ī	5
	<	ί
	C	ر
	Ī	•
	Ξ	5
	2	٤
	C)
	C	ر

Z

Se comunica oralmente en su lengua materna

- Obtiene información del texto oral.
- Infiere e interpreta información del texto oral.
- Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.
- Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.
- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.

Se comunica oralmente información explícita; realiza inferencias información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/ menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente а partir de SUS conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores

en

situación comunicativa.

manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso

entendible, se apoya en

generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le

En

У

una

ideas

lenguaje

un

conocidos

frecuente pronunciación

gestos

dicen

corporal.

intercambio.

Desarrolla sus

mediante diversos tipos de textos; identifica un texto oral. Menciona el nombre información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta sucesos que más le gustaron.

- Expresa su opinión en referencia aún tema de su interés.
- Ficha de Anecdotario
- Cuaderno de campo
- Registro auxiliar
- Informe individual del estudiante

Lee diversos tipos de	Lee diversos tipos de			- Ficha de Anecdotario
textos en su lengua	textos que tratan temas	Comenta las emociones que le	- Utiliza oraciones para	
materna	reales o imaginarios que	generó el texto leído (por sí mismo o	crear cuentos.	- Cuaderno de campo
- Obtiene información	le son cotidianos, en los	a través de un adulto), a partir de sus		
del texto escrito.	que predominan	intereses y experiencias.		- Registro auxiliar
- Infiere e interpreta	palabras conocidas y			
información del texto	que se acompañan con			- Informe individual del estudiante
escrito.	ilustraciones. Construye			
- Reflexiona y evalúa la	hipótesis o predicciones			
forma, el contenido y	sobre la información			
contexto del texto	contenida en los textos y			
escrito.	demuestra comprensión			
	de las ilustraciones y de			
	algunos símbolos escritos			
	que transmiten			
	información. Expresa sus			
	gustos y preferencias en			
	relación a los textos			
	leídos a partir de su			
	propia experiencia.			
	Utiliza algunas			
	convenciones básicas			

de los textos escritos.

Crea proyectos desde	Crea proyectos artísticos	Explora por iniciativa propia diversos	- Comenta sus	- Ficha de Anecdotario
los lenguajes artísticos	al experimentar y	materiales de acuerdo con sus	producciones y	
- Explora y experimenta	manipular libremente	necesidades e intereses. Descubre	actuaciones a sus	- Cuaderno de campo
los lenguajes del arte.	diversos medios y	las posibilidades expresivas de sus	compañeros.	
- Aplica procesos	materiales para	movimientos y de los materiales con		- Registro auxiliar
creativos.	descubrir sus	los que trabaja.		
- Socializa sus procesos	propiedades expresivas.			 Informe individual del estudiante
y proyectos.	Explora los elementos			
	básicos de los lenguajes	Muestra y comenta de forma	- Muestra y comenta	
	del arte como el sonido,	espontánea, a compañeros y	sus producciones de	
	los colores y el	adultos de su entorno, lo que ha	forma	
	movimiento. Explora sus	realizado al jugar y crear proyectos	Espontánea.	
	propias ideas	a través de los lenguajes artísticos.		
	imaginativas que			
	construye a partir de sus			
	vivencias y las transforma			
	en algo nuevo mediante			
	el juego simbólico, el			
	dibujo, la pintura, la			
	construcción, la música y			
	el movimiento creativo.			
	Comparte			
	espontáneamente sus			
	experiencias y			
	creaciones			

	Resuelve problemas de	Resuelve problemas		11400	- Ficha de Anecdotario
	cantidad - Traduce cantidades a	referidos a relacionar objetos de su entorno	 Usa algunas expresiones que muestran su comprensión acerca 	 Utiliza las expresiones mucho, poco, más y 	- Cuaderno de campo
	expresiones numéricas.	según sus características	de la cantidad, peso y el tiempo –	menos.	Do gistro au villar
	- Comunica su comprensión sobre los	perceptuales; agrupar, ordenar hasta el quinto	"muchos", "pocos", "pesa mucho", "pesa poco", "un ratito"– en		- Registro auxiliar
	números y las	lugar, seriar hasta 5	situaciones cotidianas.	- Realiza actividades	- Informe individual del estudiante
	operaciones.	objetos, comparar	Utiliza el conteo espontáneo en	de conteo	
	- Usa estrategias y procedimientos de	cantidades de objetos y pesos, agregar y quitar	situaciones cotidianas siguiendo un orden no convencional respecto de	espontáneo.	
	estimación y cálculo.	hasta 5 elementos,	la serie numérica.		
		realizando			
₹.		representaciones con su			
E		cuerpo, material concreto o dibujos.			
МАТЕМА́ТІСА		Expresa la cantidad de			
AE A		hasta 10 objetos, usando			
È		estrategias como el			
		conteo. Usa			
		cuantificadores: "muchos" "pocos",			
		"muchos" "pocos", "ninguno", y			
		expresiones: "más que"			
		"menos que". Expresa el			
		peso de los objetos			
		"pesa más", "pesa			
		menos" y el tiempo con nociones temporales			
		nociones temporales como "antes o			
		después", "ayer" "hoy" o			
		"mañana"			

	1	1		T	
	Resuelve problemas de	Resuelve problemas al	Establece relaciones de medida en		- Ficha de Anecdotario
	forma, movimiento y	relacionar los objetos del	situaciones cotidianas. Expresa con	- Utiliza los objetos y los	
	localización	entorno con formas	su cuerpo o mediante algunas	agrupa por tamaños.	- Cuaderno de campo
	- Modela objetos con	bidimensionales y	acciones cuando algo es grande o		·
	formas geométricas y	tridimensionales. Expresa	pequeño.		- Registro auxiliar
	sus transformaciones.	la ubicación de			
	- Comunica su	personas en relación a	Se ubica a sí mismo y ubica objetos		- Informe individual del estudiante
	comprensión sobre las	objetos en el espacio	en el espacio en el que se	- Utiliza las expresiones	
	formas y relaciones	"cerca de" "lejos de" "al	encuentra; a partir de ello, organiza	arriba-abajo, dentro y	
	geométricas.	lado de", y de	sus movimientos y acciones para	fuera, con su cuerpo y	
	- Usa estrategias y	desplazamientos "hacia	desplazarse. Utiliza expresiones	objetos de su entorno.	
	procedimientos para	adelante, hacia atrás",	como "arriba", "abajo", "dentro" y		
	orientarse en el	"hacia un lado, hacia el	"fuera", que muestran las relaciones		
	espacio.	otro". Así también	que establece entre su cuerpo, el		
	Capacio.	expresa la comparación	espacio y los objetos que hay en el		
		de la longitud de dos	entorno.		
		objetos: "es más largo	emomo.	- Resuelve desde su	
		que", "es más corto	Prueba diferentes formas de resolver		
		que". Emplea	una determinada situación	' '	
		· ·			
		estrategias para resolver	relacionada con la ubicación,	ubicación de los	
		problemas, al construir	desplazamiento en el espacio y la	objetos y	
		objetos con material	construcción de objetos con	desplazamiento en el	
		concreto o realizar	material concreto.	espacio con su	
		desplazamientos en el		cuerpo.	
		espacio.			
	Indaga mediante	Explora los objetos, el	·		
	métodos científicos para	espacio y hechos que	Comunica los descubrimientos	- Comenta lo que ha	
	construir sus	acontecen en su	que hace cuando explora. Utiliza	descubierto.	
. <u>⋖</u>	conocimientos	entorno, hace preguntas	gestos o señas, movimientos		
<u>ত</u>	- Problematiza	con base en su	corporales o lo hace oralmente.		
CIENCIA Y TECNOLOGÍA	situaciones para hacer	curiosidad, propone			
9	indagación.	posibles respuestas,			
<u>::</u>	- Diseña estrategias	obtiene información al			
"	para hacer	observar, manipular y			
\ \frac{1}{4}	indagación.	describir; compara			
 	- Genera y registra datos	aspectos del objeto o			
Ä	o información.	fenómeno para			
$\overline{\mathbf{c}}$	- Analiza datos e	comprobar la respuesta			
	información.	y expresa en forma oral o			
	- Evalúa y comunica el	gráfica lo que hizo y			
	proceso y resultado de	aprendió.			
	su indagación.				
	-				

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUDES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACCIONES A REALIZAR
IGUALDAD DE GÉNERO	Empatía	Reconoce y valora las emociones y necesidades afectivas de los demás.	Las docentes promueven actividades de integración junto a los estudiantes delegando equitativamente responsabilidad
			Las docentes promueven en todo momento la colaboración, tolerancia en los estudiantes.

1.1.2 Programas de Tutoría

Programa Tutorial

La Institución Educativa "Divino Niño Jesús" en respuesta a los compromisos que se desprenden de las políticas educativas, realiza un trabajo tutorial que permita velar por la salud física y emocional e intelectual de sus educandos, para lo cual desarrolla programas de acompañamiento a las familias, concientizándolos de su rol protagónico en la educación de sus niños y niñas.

Programa Nutricional

El Servicio de Alimentación y Nutrición dirigido a brindar orientaciones nutricionales para beneficio de los estudiantes según grupo etario con la finalidad de contribuir a su normal crecimiento y desarrollo y evitar problemas de Salud Pública como son la desnutrición crónica infantil, sobrepeso, obesidad y anemia.

Programa de Salud

El programa de salud brinda una atención integral a través de los siguientes servicios complementarios:

SERVICIO	PROGRAMAS Y ACTIVIDADES
Enfermería	Programa de Crecimiento y Desarrollo Control de Niño sano Evaluación y seguimiento antropométrico Programa de Prevención Elaboración de historia clínica de salud Descarte de anemia y riego de anemia Lavado de manos Acciones promocionales Campaña de vacunación Campaña de desparasitación Charlas de Salud Gestión de la programación de chequeos médicos para el personal de la institución
Psicología	 Escuela de Familia Asesoría a la familia Sesiones educativas para padres de familia Programa Emocional para estudiantes Observación de conductas en el aula

	Evaluación psicoemocional		
	 Asesoramiento al Personal Docente y Auxiliar Capacitación interna 		
	• Orientación en manejo conductual y		
	atención a la diversidad.		
	Orientación a las docentes para el desarrollo		
	del programa emocional		
	Programa de refuerzo para estudiantes:		
	Respiración y soplo		
	Articulación		
	Habla		
	Desarrollo de habilidades intelectuales		
	Programa de Conciencia Fonológica		
	Sensibilización fonológica		
Lenguaje	Conciencia Léxica		
	Conciencia Silábica		
	Escuela de Familia		
	Asesoría a la familia		
	Sesiones educativas para adres de familia		
	Asesoramiento al Personal Docente y Auxiliar		
	Capacitación interna		
	Orientación para el desarrollo del programa		
	de conciencia fonológica		
	Programa de Crecimiento y Desarrollo		
	Historia nutricional		
	Tratamiento y seguimiento		
	Programa de Prevención		
	Educación nutricional		
Nutrición	Escuela de Familia		
Nonicion	Asesoría nutricional a la familia para la		
	formación de hábitos alimenticios		
	Asesoría nutricional para la prevención de la		
	anemia infantil		
	Sesiones educativas para padres de familia an tamas putricionales.		
	en temas nutricionales		

Plan de Operaciones de Emergencia

La Jefatura de Recursos Humanos y Seguridad, cuenta con un plan de operaciones de emergencia que contempla acciones preventivas a tener en cuenta antes, durante y después de un eventual desastre natural o accidente, con la finalidad de salvaguardar la integridad de toda la comunidad educativa.

CAPITULO II ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS

2.1 Estrategias de aprendizaje

Los niños y niñas por su naturaleza activa necesitan del juego para construir su propia subjetividad e identidad. A temprana edad, el juego es corporal y sensorio motor, lo que permite el despliegue y un desarrollo de la motricidad, estructuración de su cuerpo y del espacio, así como el conocimiento y la comprensión progresiva de la realidad. Además, el juego es un vehículo de expresión, elaboración y simbolización de deseos y temores del mundo inconsciente.

El juego en los primeros años debe ser libre, espontáneo, creado por su propia iniciativa. El niño y la niña saben jugar a su nivel y con sus propios recursos, sin embargo, necesita de un adulto que lo comprenda, acompañe y prepare las condiciones para que cada estudiante pueda accionar plenamente y sea gestor de su propio juego.

2.2. Metodología.

Nuestra metodología responde a la diversidad respetando los estilos y ritmos de aprendizaje, basados en los siguientes enfoques educativos: Humanista, proponiendo un aprendizaje significativo y vivencial, basado en un clima afectivo y seguro para el proceso de aprendizaje, propiciando contextos innovadores para que los estudiantes tengan libertad de acción, respetando la individualidad favoreciendo su desarrollo integral con el permanente acompañamiento del adulto. Inclusivo, con la convicción que todos los estudiantes, deben tener la misma oportunidad de aprendizaje, atendiendo a sus necesidades y características, en coordinación permanente con los padres de familia, los profesionales de los Servicios Complementarios y el Servicio de Apoyo y Asesoramiento para la Atención a las Necesidades Educativas Especiales (SAANEE).

Selección de Medios: canales, instrumentos y materiales

Los materiales a utilizar en el desarrollo de las actividades son los medios y recursos didácticos que facilitan el proceso de enseñanza y la construcción de los aprendizajes de los niños y el logro de las capacidades.

En la tarea pedagógica el docente hace uso de los siguientes medios:

Canales	Instrumentos y materiales
Visuales	CartelesFotografíasObjetos con lucesObjetos de colores
	 Taller "La magia del cuento" (cuentos, revistas, láminas, títeres)
Auditivos	Audios de sonidos onomatopéyicosInstrumentos musicales con material reciclado.
Audiovisuales	Televisor en las aulas de 3 años y Talleres.
Táctiles	 Materiales con diversas texturas Bloques de espuma de psicomotricidad Bloques de encajes con texturas Sector del hogar (utensilios de cocina) Sector de la tiendita (Frutas de plástico, cajas vacías de productos)

CAPITULO III PROCESO DE EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJE

PROCESO DE EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJE

El objetivo de la evaluación por competencia permite apreciar los logros obtenidos, respetando la diversidad, con la finalidad de fortalecer los aprendizajes de los estudiantes.

3.1 Selección del modelo de evaluación

Procedimientos	Técnicas	Instrumentos
Evaluación de contexto: Permite obtener información relacionada con el medio en que se desenvuelve los estudiantes (familiar, escolar, comunal), que influye directamente en la acción educativa, en el desarrollo y los comportamientos que manifiesta los estudiantes.	Entrevistas personalizadas con las familias.	 Ficha de matrícula. Informes de progreso del año anterior.
Evaluación de inicio: Se realiza antes de iniciar la acción formal de enseñanza – aprendizaje, pues permite conocer expectativas, intereses, experiencias y saberes o conocimientos previos que tienen los estudiantes, padres de familia; estos aspectos son necesarios para iniciar un nuevo aprendizaje y permitirá también adecuar las estrategias metodológicas. , para planificar, organizar y ejecutar las acciones	Observación Evaluación diagnóstica.	 Registro de cuaderno de campo. Sistematización de la evaluación diagnóstica.
Evaluación de proceso: Se realiza durante todo el proceso de enseñanza – aprendizaje, de manera directa o indirecta, sistematizada. Esta observación nos proporciona	Observación directa o indirecta	 Registro de cuaderno de campo Ciclo I. Registro de observación Ciclo I.

información la misma que se va registrando de manera cualitativa, con la finalidad de poder evidenciar el proceso de los avances y ritmos de aprendizaje de los estudiantes, facilitando la retroalimentación en el momento adecuado.		 Registro mensual y bimestral Ciclo II. ficha de derivación interdisciplinaria. Anecdotario.
Evaluación final Se realiza al final de cada período de enseñanza - aprendizaje. Permite ver el logro de las competencias. Viene a ser como la síntesis de la evaluación del proceso, porque refleja la situación final de éste.	Observación directa Evaluación diagnóstica	Informe de progreso por competencia del estudiante.